

Department of Higher Education Govt. of M.P.  
Under Graduate Year Syllabus  
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18, 2018-19, 2019-2020  
बी.एससी. (गृह विज्ञान) त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम योजना  
B.Sc. (Home Science) Three Years Syllabus

क्र.	वर्ष	प्रश्नपत्र	पेपर का नाम	अंक योजना			
				सैद्धान्तिक	CCE तिमाही	CCE तिमाही	कुल
1.	बी.एससी. (गृह विज्ञान) प्रथम वर्ष B.Sc. (Home Sc.) First Year	प्रथम I	आधारीय पोषण (Basic Nutrition) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
		II	वस्त्र एवं परिधान का परिचय (Introduction to textiles & Clothing) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
		द्वितीय I	मानव विकास का परिचय (Introduction to Human Development) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
		II	संसाधन प्रबंध का परिचय (Introduction to Resource management ) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
		तृतीय I	प्रसार एवं संचार (Introduction to extension & Communication) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
		II	शरीर क्रिया विज्ञान (Physiology ) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
2.	बी.एससी. (गृह विज्ञान) द्वितीय वर्ष B.Sc. (Home Sc.) Second Year	प्रथम I	पोषणीय जीवरसायन (Nutritional Biochemistry Practical) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
				—	—	—	50
		II	वस्त्र तंतु एवं परिधान (Textile & clothing) प्रायोगिक(Practical)	42.5	2.5	5	50
		—	—	—	50		

*SSN*  
28/4/17

*A. P. S. D.*

28/4/17

*M. P. S.*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28/4/2017

*Prakash*  
28.4.17

	द्वितीय I	पूर्व बाल्यावस्था एवं बाल्यावस्था शिक्षण (Earlyhood & childhood education) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	II	आवास एवं आन्तरिक सज्जा (Housing and Interiors Decoration ) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	तृतीय I	प्रसार एवं संचार (excision and communication) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	II	Job oriented Courses. Optional Paper (any One) (A) Textile Designing (B) Soft Furnishing (C) Pre-School Education (D) Bakery and Packaging प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
3. बी.एससी. (गृह विज्ञान) तृतीय वर्ष B.Sc. (Home Sc.) Third Year	प्रथम I	सामान्य एवं उपचारिक पोषण (Normal and Therapeutic Nutrition) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	II	अपेरल डिजाईनिंग (Appeal Designing) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	द्वितीय I	किशोरावस्था एवं वयस्कावस्था (Adolescent and adulthood ) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	II	घरेलू उपकरण (Household Equipment ) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	तृतीय I	प्रसार एवं संचार (Extension and communication) प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50
	II	Job oriented Courses. Optional Paper (any One) (A) Garment Designing & Fashion (B) Interior Decoration (C) Guidance and Counseling (D) Advanced Bakery & Packaging प्रायोगिक(Practical)	42.5 —	2.5 —	5 —	50 50

H. K. S. S. S.  
28/4/17

M. A. S.  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-2017

S. S. S.  
28/4/17

S. S. S.  
28-4-17

**Department of Higher Education Govt. of M.P.**

**Under Graduate Year wise Syllabus**

As recommendation by Central Board of Studies and approved by the Government of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

**Session 2017-18**

<b>Class/ कक्षा</b>	:	<b>B.Sc.(Home Science) I<sup>st</sup> Year/ प्रथम वर्ष</b>
<b>Subject/ विषय</b>	:	<b>Home Science</b>
<b>Title of Paper</b>	:	<b>Basic Nutrition</b>
<b>प्रश्न पत्र का शीर्षक</b>	:	<b>आधारीय पोषण</b>
<b>Paper No./ प्रश्न पत्र कमांक</b>	:	<b>I/ प्रथम प्रश्न पत्र</b>
<b>Cumpulsory / अनिवार्य</b>	:	<b>Cumpulsory</b>
<b>Max. Marks. अधिकतम अंक</b>	:	<b>Theory-42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)</b>

**Particulars / विवरण**

<b>Unit-I</b>	<b>Conceptsof Food and Nutrition, Defination, Function of Food. Nutrients-Classification as macro &amp; micro nutrients, Sources, functions, Carbohydrate and Fiber-Sources, Functions, Classification, recommended dietary allowances, allowances, deficiency and excess.</b>
इकाई- I	भोजन एवं पोषण की अवधारणा, परिभाषा, भोजन के कार्य। पोषक तत्व- वर्गीकरण, स्थूल एवं सूक्ष्म पोषकतत्व। कार्बोज एवं रेशेदारपदार्थ-प्राप्ति के साधन, कार्य, वर्गीकरण, दैनिक प्रस्तावित मात्रा, कमी एवं अधिकता।
<b>Unit-II</b>	<b>Protein and Fat-Sources, classification, function ,recommended dietary allowances, deficiency and excess.</b>
इकाई- II	प्रोटीन एवं वसा-प्राप्ति के साधन, कार्य, वर्गीकरण, दैनिक प्रस्तावित मात्रा, कमी एवं अधिकता।
<b>Unit-III</b>	<b>Vitamin- Sources, classification, function, recommended dietary allowances, deficiency and excess. Water-Function.</b>
इकाई- III	विटामिन-प्राप्ति के साधन, कार्य, वर्गीकरण, दैनिक प्रस्तावित मात्रा, कमी एवं अधिकतम, जल-कार्य।
<b>Unit-IV</b>	<b>Minerals ad Energy- Sources, classification, function, recommended, dietary allowances, deficiency and excess.</b>
इकाई- IV	खनिज लवण एवं ऊर्जा-प्राप्ति के साधन, कार्य, वर्गीकरण, दैनिक प्रस्तावित मात्रा, कमी एवं अधिकता।
<b>Unit-V</b>	<b>Cooking methods-Principles of cooking, Cooking medium and methods, Minimizing nutrient losses during process of cooking. Improving nutritional quality of foods- Germination, Fermentation, malting, Supplementation, Fortification and enrichment.</b>
इकाई- V पत्र	पकाने की विधियों- पकाने के सिद्धांत, माध्यम एवं विधियों, पकाने की प्रक्रिया के दौरान पोषक तत्वों के नुकसान को न्यूनतम रखना। भोज्य पदार्थों की पोषक गुणवत्ता बढ़ाना- अंकुरण, खमीरीकरण, माल्टिंग, सम्पूरण, फोर्टीफिकेशन संवर्धन।

*Shraw*  
 28/4/17  
*A. Sarda*  
 28/4/17  
*C. Saraf*  
 28-4-2017  
 3.  
*S. Pathak*  
 28-4-17

**Reference :**

- 1 Nutrition and Dietetics by Kumud Khanna
- 2 Nutrition and Dietetics by Shubhangini Joshi
- 3 Dietetics by Shrilaxmi, New age International
- 4 Nutrition and Therapeutuc Nutrition – C. Robinson
- 5 सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण : डॉ० ज्योति कुलकर्णी
- 6 सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण : डॉ० अरुणा पल्ला।

**Practical work/प्रायोगिक कार्य****Max.Marks: 50****Min.Marks : 17****Viva : 05****Sessionals : 10****Practical : 35(7\*5)****Unit- I (A)- Prepare any two recipes from carbohydrate rich foods.****(B)- Prepare any two recipes from fiber rich foods.**

इकाई- I (अ)- कार्बोज युक्त पदार्थ से कोई दो व्यंजन बनाइये।

(ब)- रेशेदार पदार्थ से कोई दो व्यंजन बनाइयें।

**Unit- II (A)- Prepare any two Protein rich recipes.****(B)- Prepare any two recipes using fats and oil.**

इकाई- I I(अ)- प्रोटीन युक्त पदार्थ से कोई व्यंजन बनाइये।

(ब)- वसा एवं तेल के उपयोग करते हुये कोई दो व्यंजन बनाइयें।

**Unit- III (A)- Prepare two beverages with vitamin C****(B)- Prepare any two recipes with vitamin B complex.**

इकाई- III(अ)- विटामिन सी युक्त कोई दो पेय पदार्थ बनाइये।

(ब)- विटामिन बी कॉम्प्लेक्स युक्त कोई दो व्यंजन बनाइयें।

**Unit- IV (A)- Prepare any two recipes with calcium/Iron rich foods.****(B)- Prepare any two recipes with Calorie rich foods.**

इकाई- I V(अ)- कैल्शियम /लोह लवण युक्त भोज्य पदार्थ से कोई दो व्यंजन बनाइये।

(ब)- उर्जा युक्त भोज्य पदार्थ से कोई दो व्यंजन बनाइयें।

**Unit- V (A)- Prepare any two recipes using different cooking methods.**H. P. S. S. S.  
28/4/17C. S. S. S.  
28-4-2017H. P. S. S. S.  
28/4/17M. P. S. S. S.  
28/4/17

(B)- Prepare any two recipes using germination, fermentation, supplementation.

इकाई- V (अ)- पकाने की विभिन्न विधियों का उपयोग करते हुये कोई दो व्यंजन बनाइये।

(ब)- अंकुरण, खमीरीकरण, सम्पूरण का उपयोग करते हुये कोई दो व्यंजन बनाइयें।

M/Pals  
28/4/17

C Saraf  
28-4-2017

Shan  
28/4/17

Spethelk  
28.4.17

Alpala

## Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) I Year प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science
Title of Paper	:	Introduction to Textiles & Clothing
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	वस्त्र एवं परिधान का परिचय
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	I (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Compulsory/ अनिवार्य	:	Compulsory
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<b>Study of Textile Fibers :</b> 1. Introduction of textiles 2. Classification of fibers General Properties 3. Polymerization-definition, 4. History, Composition, types production, properties and uses- Cotton, Linen, Wool, Silk, Rayon, Polyamide, polyester and acrylic fibers.
<b>इकाई-1</b>	<b>वस्त्र तंतुओं का अध्ययन :</b> 1. वस्त्रों का परिचय 2. तंतुओं का वर्गीकरण एवं सामान्य गुण 3. पॉलीमराइजेशन (बहुलीकरण)- परिभाषा 4. कॉटन, लिनन, ऊन, सिल्क, रेयॉन, पॉलीमाइड, पॉलीएस्टर और एकीलिक रेशों का इतिहास, संगठन, प्रकार, उत्पादन, विशेषताएँ और उपयोग
<b>Unit-2</b>	<b>Study of Yarn :</b> 1. Types of yarn-simple and novelty 2. Metallic, textured, stretch, and core spun yarn 3. Bi and multi component yarns characteristics 4. Methods of spinning mechanical and chemical 5. Yarn twist
<b>इकाई-2</b>	<b>यार्न (सूत) का अध्ययन :</b> 1. यार्न (सूत) के प्रकार- साधारण और नॉवेल्टी 2. मेटेलिक (धात्विक), टेक्सचर्ड, स्ट्रेच और कोरस्पन यार्न 3. बाई और मल्टी कम्पोनेट यार्न, विशेषताएँ 4. स्पिनिंग की विधि यांत्रिक एवं रासायनिक 5. सूत की ऐंठन
<b>Unit-3</b>	<b>Fabric finishes :</b> 1. Physical- singeing, napping, brushing, shearing, sizing, shrinking, calendaring etc. 2. Chemical- bleaching, mercerizing 3. Special purpose finishes- wrinkle resistant, water resistant and repellent, flame retardant, durable press, soil release and resistant, anti pilling

Alkade

Saraf 2017

M. Pals  
Sharma  
28/4/17

इकाई-3	<b>वस्त्र की परिसज्जा :</b> 1. भौतिक- झुलसाना (सिंजिङ्ग), रोंये उठाना (नेपिंग) ब्रशिंग, कटाई (शियरिंग) साइजिंग, थ्रिकिंग, केलेंडरिंग 2. रसायनिक - विरंजन (ब्लीचींग), मर्सराजिंग 3. विशिष्ट उद्देश्य की परिसज्जाएँ- सिकुड़न अवरोधक, जल अवरोधक, जल निवारण, अग्नि अवरोधक, ड्युरेबिल प्रेस, सोइल रिलिज और सोइल अवरोधक, एंटी पाइलिंग
Unit-4	<b>Clothing Tools and Equipments :</b> 1. Equipment and supplies used in clothing construction 2. Maintenance, problem faced, remedies with specific reference to sewing machine. <b>Selection of fabrics :</b> 1. Factors influencing selection of fabrics-budget, age, season, occupation, figure, fashion, occasion etc. <b>Principles of clothing construction :</b> 1. General principles of clothing construction. 2. Drafting-definition and importance 3. paper pattern- symbols and making paper pattern.
इकाई-4	<b>परिधान सिलाई के उपकरण</b> 1. परिधान निर्माण में उपयोग आने वाले सिलाई के उपकरण 2. सिलाई मशीन की देखभाल, समस्याएँ एवं समाधान <b>वस्त्र का चयन</b> 1. वस्त्र के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक बजट, आयु, मौसम, व्यवसाय, शरीर आकृति और फैशन अवसर आदि <b>परिधान निर्माण के सिद्धांत</b> 1. परिधान निर्माण के सामान्य सिद्धांत 2. ड्राफ्टिंग परिभाषा और महत्व 3. पेपर पेटर्न- संकेतांक एवं पेपर पेटर्न बनाना।
Unit-5	<b>Clothing construction :</b> 1. Taking body measurements for different types of garments. 2. Calculation of materials for different types of garments. 3. Preparation of fabric for garment making. <b>Principles of Tailoring :</b> 1. Layout of patterns, cutting and making. 2. Principles of tailoring 3. Sewing techniques; basic stitches, seams and seam finishes 4. Decorative stitches
इकाई-5	<b>वस्त्र निर्माण</b> 1. विभिन्न प्रकार के वस्त्रों का बॉडी मेजरमेन्ट 2. विभिन्न प्रकार के परिधानों हेतु वस्त्र सामग्री की गणना 3. परिधान बनाने के लिये फैब्रिक की तैयारी <b>टेलरिंग के सिद्धांत</b> 1. पैटर्न का लेआउट कटिंग एवं चिन्हित मार्किंग 2. सिलाई के सिद्धांत 3. सिलाई की तकनीक, आधारीय टांके, सिलाई (सीम्स) की परिसज्जा। 4. सजावटी टांके।

Alvade

G. Saraf  
28-4-2017

Mahar  
28/4/17  
spathele  
28.4.17

Sharma  
28/4/17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I.a) Identification of fibers.

b) Physical and chemical properties of fibers.

इकाई-I अ) तन्तुओं की पहचान करिये।

ब) तन्तुओं के भौतिक एवं रासायनिक गुण ज्ञात करिए।

Unit-II.a) Identification of Yarn.

b) To find out Yarn Twist.

इकाई-II अ) सूत की पहचान करिए।

ब) सूत की ऐंठन ज्ञात करना।

Unit-III.a) Collection of fabric samples with finishes (any five)

b) Bleaching process of cotton cloth.

इकाई-III अ) परिसज्जा युक्त वस्त्रों के सैंपल इकट्ठा करिए।

ब) सूती वस्त्रों की ब्लीचिंग प्रक्रिया।

Unit-IV.a) Prepare any two drafting of bodice block.

b) Oiling of sewing machine and study of their parts.

इकाई-IV अ) किसी दो बॉडीज ब्लॉक को तैयार करिए।

ब) सिलाई मशीन में तेल देना एवं उसके विभिन्न भागों को चिन्हित करिए।

Unit-V.a) Prepare samples of basic stitches and seams.

b) Prepare any 15 samples of decorative stitches.

इकाई-V अ) बेसिक स्टिचस एवं सीम्स के सैंपल तैयार करिए।

ब) कोई भी 15 सजावटी टांके तैयार करिए।

*Handwritten signature*

*C. Saraf*  
28-4-2017

*M. Pal*  
28/4/17

*Shankar*  
28.4.17

*Shankar*  
28/4/17



## References :

1. Wingate, I.B. (1976) : textile fabric and their selection, Englewood (New Jersey),
2. Prentice Hall, Inc.
3. Anna Jacob (1993) : Art of sewing UBS PD, New Delhi.
4. Bane, (1974) : Tailoring, Mc Graw Hill Publication New York.
5. Readers Digest (1982) : Complete, Guide to sowing, association Inc, New York. New Delhi.
6. Savitri Pandit (1976) : Manual for childrens clothing, orient Longman
7. Norman Hollen & Jane Saddler, Textile, mac-Millan Company, New York
8. Sushila S. Dantyagi, Fundamental of Textile & their care, Orient Longman Limited, New Delhi
9. Bernard P. Corbman- Fiber to Fabric, Gragg Mc Graw Hill Publication New York
10. Basic process & clothing construction
11. प्रमिला वर्मा, वस्त्र विज्ञान एवं परिधान, आगरा पब्लिकेशन, आगरा
12. बेला भार्गव, वस्त्र विज्ञान एवं धुलाई कला, युनिवर्सल बुक हाउस, जयपुर
13. संतोष बटालिया, वस्त्र निर्माण विज्ञान, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
14. पोषाक निर्माण के सिद्धांत, डी.आर. जोशी, टाटा मैक्स हिल पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली।

M. Pal  
28/4/17

C. Saraf  
28.4.2017

S. Singh  
28/4/17

Speth  
28.4.17

Alzade

Department of Higher Education Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommendation by Central Board of Studies and approved by the Government of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-18

Class/ कक्षा	: B.Sc.(Home Science) I <sup>st</sup> Year/ प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	: Home Science
Title of Paper	: Introduction to Human Development
प्रश्न पत्र का शीर्षक	: मानव विकास का परिचय
Paper No./ प्रश्न पत्र क्रमांक	: II/ प्रथम प्रश्न पत्र
Cumpulsory / अनिवार्य	: Cumpulsory

Max. Marks. अधिकतम अंक : Theory-42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

Particulars/विवरण

	Particulars / विवरण
Unit 1	<b>A. Introduction To Human Development.</b> 1. Definition of Human Development. 2. History of Human Development. 3. Scope of Human Development. <b>B. Individual of Human Development</b> 1. Concepts, Meaning and Nature. 2. Areas of individual differences. 3. Important of individual differences. <b>C. Developmental Task in infancy Period</b>
इकाई-1	अ) मानव विकास का परिचय 1. मानव विकास की परिभाषा 2. मानव विकास का इतिहास 3. मानव विकास का अध्ययन क्षेत्र ब) मानव विकास में व्यक्तिगत भिन्नताएँ 1. अवधारणा, अर्थ एवं प्रकृति 2. वैयक्तिक भिन्नताओं के क्षेत्र 3. वैयक्तिक भिन्नता का महत्व स) शैशावस्था में विकासात्मक कार्य
Unit- 2	<b>Growth and Development</b> 1. Definition Meaning. 2. Principal of growth. 3. Principal of Development

A. S. S. S.

C. Saraf  
28-4-2017

28/4/17

28-4-17

M. P. S.  
28/4/17

	<b>Heredity and Development</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laws of heredity</li> <li>2. Sex determination</li> <li>3. Rh factor</li> <li>4. Enviromental</li> </ol>
इकाई-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. वृद्धि एवं विकास</li> <li>2. वृद्धि एवं सिद्धांत</li> <li>3. विकास के सिद्धांत</li> </ol> वंशानुकम एवं वातावरण <ol style="list-style-type: none"> <li>1. आनुवांशिक के नियम</li> <li>2. आर.एच. कारक</li> <li>3. लिंग निर्धारण</li> <li>4. वातावरण</li> </ol>
Unit -3	<b>Pre-natal development</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. First trimester.</li> <li>2. Second trimester.</li> <li>3. Third trimester.</li> </ol>
इकाई-3	जन्म पूर्व विकास <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रथम तिमाही</li> <li>2. द्वितीय तिमाही</li> <li>3. तृतीय तिमाही</li> </ol> जन्म प्रक्रिया <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रसव</li> <li>2. जन्म के प्रकार</li> <li>3. नवजात की देखभाल</li> </ol>
Unit -4	<b>Birth to 2 Year</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Physical development</li> <li>2. Motor Development</li> <li>3. Social Development</li> <li>4. Emotional Development</li> <li>5. Cognitive and Language Development</li> </ol>
इकाई-4	जन्म से 2 वर्ष <ol style="list-style-type: none"> <li>1. शारीरिक विकास</li> <li>2. कियात्मक विकास</li> <li>3. सामाजिक विकास</li> <li>4. संवेगात्मक विकास</li> <li>5. संज्ञानात्मक एवं भाषा विकास</li> </ol>
Unit -5	<b>Birth to 2 Years</b> <b>Personality Development</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meaning- Definition</li> <li>2. Personality Development in Infancy Period</li> </ol> <b>Habit formation</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition Meaning and Importantance</li> </ol>

Arora

C. Saraf  
28.4.2017

Sharma  
28/4/17

Spalher  
28.4.17

M. Pal  
28/4/17

	<b>2. Formulation of Habit</b> <b>3. Formulation of some Healthy and good Habits in infants.</b>
इकाई-5	जन्म से दो वर्ष व्यक्तित्व विकास 1. अर्थ एवं परिभाषा 2. शैशवावस्था में व्यक्तित्व विकास आदत तथा आदतों का निर्माण 1. अर्थ परिभाषा तथा महत्व 2. आदतों का निर्माण 3. शिशुओं में कुछ स्वस्थ एवं अच्छी आदतों का निर्माण

**Refernce :**

- 1 **Hurlock – child development**
- 2 रामबाबू गुप्त – बाल व्यवहार एवं विकास
- 3 डॉ० प्रीति वर्मा एवं डी०ए० श्रीवास्तव – बाल व्यवहार एवं विकास
- 4 **Crow and crow – child development**

**Practical work/प्रायोगिक कार्य**

**Max.Marks:- 50**

**Min.Marks :- 17**

**Viva :- 05**

**Sessionals:- 10**

**Practical:- 35 (7\*5)**

**Unit:-I a) Anthropometric test Height, Weight proportions.**

**b) Prepare chart/poster for physical development(Zero to -one-year)**

इकाई-I अ) एन्थ्रोपॉमेट्रिक परीक्षण द्वारा कद, वजन, अनुपात का मापन ।

ब) शारीरिक विकास का चार्ट/पोस्टर का निर्माण(0-1 वर्ष )

**Unit:-II(a) . Prepare chart/Poster on Heredity and Environment.**

**b) Collecting of Photos (0-2year)**

इकाई-II अ) वंशानुकम एवं वातावरण पर चार्ट/पोस्टर का निर्माण ।

ब) चित्रों का संग्रह (0 से 2 वर्ष)

**Unit:-III a) Prenatal Development Records with photos .**

**b) Visit to maternity homes.**

इकाई-III अ) जन्म पूर्व विकास का रिकार्ड चित्रों के साथ।

ब) प्रसूति गृह का भ्रमण।

**Unit:-IV a) . Visit of play school and report writing.**

*Alvade*

*C. Saraf*  
28-4-2017

*M. Pals*  
28/4/17

*Spethale*  
28.4.17

**b) Toy Making of Children.**

इकाई-IV अ) खेल स्कूल का भ्रमण एवं रिपोर्ट लेखन ।

ब) बच्चों के लिये खिलोनों का निर्माण ।

**Unit:-V a) . Observation of any two Developmental areas.**

**b) Preparing a resources file on any Topic (zero to - two years).**

इकाई-V अ) किन्ही दो विकासात्मक क्षेत्रों का अवलोकन ।

ब) रिसोर्स फाईल का निर्माण (0-2 वर्ष तक किसी भी विषय पर)।

M.Pal  
28/4/17

G.Saraf  
28.4-2017  
S.Sharma  
28/4/17

Jethale  
28.4.17

Jethale

## Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science)
Subject/ विषय	:	Home Science
Title of Paper	:	Introduction to Resource Management
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	संसाधन प्रबंधन का परिचय
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	II (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Compulsory/ अनिवार्य	:	Compulsory
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

Unit-1	Introduction and definition of management. Significance and scope of management. Purpose of management. Factors influencing management. Obstacles to the improvement of management. Misconceptions about management. Misconception of management.
इकाई-1	प्रबंध का परिचय, परिभाषा प्रबंध का क्षेत्र व महत्व प्रबंध के उद्देश्य प्रबंध को प्रभावित करने वाले तत्व प्रबंध के सुधार में बाधाएँ प्रबंध के बारे में गलत धारणाएँ
Unit-2	<b>Factors motivating management :</b> Values : Importance, meaning and types. Goals : Definition, types and utility. Standards : Importance, meaning and types. <b>Decision Making :</b> Meaning, Importance Steps of decision making process Types of decisions Factors influencing decision
इकाई-2	प्रबंध के निर्धारक तत्व : मूल्य – अर्थ प्रकार, महत्व लक्ष्य – परिभाषा, प्रकार, उपयोगिता स्तर – अर्थ, प्रकार, महत्व निर्णय प्रक्रिया अर्थ, महत्व निर्णय लेने की प्रक्रिया के चरण निर्णय के प्रकार निर्णय को प्रभावित करने वाले तत्व

A. G. S. S. S.

28/4/17

11

28/4/17

28/4/17

<b>Unit-3</b>	<b>Process of Management :</b> 1. Planning 2. Controlling 3. Evaluation
<b>इकाई-3</b>	<b>प्रबंध प्रक्रिया :</b> 1. आयोजन 2. नियंत्रण 3. मूल्यांकन
<b>Unit-4</b>	<b>Resources of the family :</b> Meaning, definition, importance. Characteristics and classification of resources. Management of specific resources . Money Management : Meaning, source of income, Budget Making,
<b>इकाई-4</b>	<b>पारिवारिक साधन :</b> अर्थ, परिभाषा, महत्व साधनों की विशेषताएँ एवं साधनों का वर्गीकरण विशिष्ट साधनों का प्रबंध धन का प्रबंध – अर्थ, आय के स्रोत बजट बनाना।
<b>Unit-5</b>	<b>Time Management :</b> Meaning, importance and tools of time management. Process of time management. <b>Energy Management :</b> Concept and importance of energy management. Process of energy management. Fatigue : Type of fatigue, measure to relieve fatigue.
<b>इकाई-5</b>	<b>समय प्रबंधन :</b> अर्थ, महत्व एवं समय प्रबंध के उपकरण समय प्रबंध की प्रक्रिया शक्ति का प्रबंध शक्ति की अवधारण एवं शक्ति प्रबंध का महत्व शक्ति प्रबंध की प्रक्रिया थकान :- थकान के प्रकार थकान को दूर करने के उपाय।

*M. P. Singh*  
28/4/17

*G. Saraf*  
28-4-2017

*S. Singh*  
28/4/17

*J. K. Singh*  
28.4.17

*A. K. Singh*

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- a) Survey to find out awareness of management process.
- b) Survey to find out awareness regarding available resources.

इकाई-I अ) प्रबंध प्रक्रिया जागरूकता ज्ञात करने हेतु सर्वेक्षण।

ब) उपलब्ध साधनों की जागरूकता ज्ञात करने हेतु सर्वेक्षण।

Unit-II.

- a) To find out family values (through personal value questionnaire)/Identify five goals of family.
- b) Decision making activity for acquiring any equipment (steps of decision making).

इकाई-II अ) पारिवारिक मूल्य ज्ञात करना (व्यक्तिगत मूल्य प्रश्नावली द्वारा)/परिवार के पाँच लक्ष्य पहचानना।

ब) किसी उपकरण को लेने हेतु की जाने वाली निर्णय प्रक्रिया (प्रमुख चरण)

Unit-III.

- a) Planing for a (birth day) party.
- b) State management process of college trip.

इकाई-III अ) पार्टी (जन्म दिवस) आयोजन करें।

ब) महाविद्यालय ट्रिप की प्रबंध प्रक्रिया बताएँ।

Unit-IV.

- a) Making monthly budget for a middle income family.
- b) Make monthly budget for hostel student.

इकाई-IV अ) मध्यमवर्गीय आय के परिवार हेतु मासिक बजट बनाएँ।

ब) हॉस्टल के छात्र हेतु मासिक बजट बनाएँ।

*Handwritten signature*

*C. Saraf*  
28-4-2017

*M. Pal*  
28/4/17

*Sharma*  
28/4/17

*Spalkale*  
28-4-17



- a) Make time plan for a week for a student.
- b) Find time norm for any three household activities.

इकाई-V अ) एक छात्र हेतु एक सप्ताह की कार्ययोजना बनाईएँ।

ब) किन्ही तीन घरेलू क्रियाओं का समय मानक निकाले।

References :

1. Inma, N., Gross, Elizabeth Crandall, marjori m. Knoll (1973) management of modern families prentice hall.  
Inc, Englewood (New Jersey),
2. Anna H. Rutt 1961 home furnishing. John Wiely Eastern private ltd. New York.
3. Deshpande, R.S. 1980 Building your own house United Book Corporation.
4. Tessie Agan 1986 The House its Plan. New York J.B. Lippincott Co. USA.
5. Nickell, P. And Dorsey, M. 1967, Management of family living. New Delhi. Wiley Enstern Limited.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
28/4/17

*Handwritten signature*  
G. Saraf  
28-4-2017

*Handwritten signature*  
28-4-17

*Handwritten signature*  
28/4/17

**Department of Higher Education Govt. of M.P.**

**Under Graduate Year wise Syllabus**

As recommendation by Central Board of Studies and approved by the Government of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

**Session 2017-18**

<b>Class/ कक्षा</b>	:	<b>B.Sc.(Home Science) I<sup>st</sup> Year/ प्रथम वर्ष</b>
<b>Subject/ विषय</b>	:	<b>Home Science</b>
<b>Title of Paper</b>	:	<b>Introduction to Extension &amp; Communication</b>
<b>प्रश्न पत्र का शीर्षक</b>	:	<b>प्रसार एवं संचार का परिचय</b>
<b>Paper No./ प्रश्न पत्र क्रमांक</b>	:	<b>III / प्रथम प्रश्न पत्र</b>
<b>Cumpulsory / अनिवार्य</b>	:	<b>Cumpulsory</b>
<b>Max. Marks. अधिकतम अंक</b>	:	<b>Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)</b>

**Particulars / विवरण**

<b>Unit-I</b>	<b>Home Science extension education</b> <b>1. Meaning, history, area and definition of home science.</b> <b>2. Need, objectives, principal of home science extension education.</b> <b>3. Qualities of extension worker-qualities related to personality, nature, special qualities.</b> <b>4. Job opportunities in Home Science.</b>
<b>इकाई- I</b>	<b>गृह विज्ञान प्रसार शिक्षा</b> <b>1. गृह विज्ञान प्रसार शिक्षा का अर्थ, इतिहास, क्षेत्र, परिभाषा।</b> <b>2. गृह विज्ञान प्रसार शिक्षा की आवश्यकता, उद्देश्य, सिद्धांत।</b> <b>3. प्रसार कार्यकर्ता के गुण -व्यक्तित्व संबंधी गुण, स्वभाव संबंधी विशिष्ट गुण।</b> <b>4. गृह विज्ञान में रोजगार के अवसर।</b>
<b>Unit -2</b>	<b>Teaching Aids:-</b> <b>1. Introduction, general principal of selection of teaching aids.</b> <b>2. Classification of teaching aids.</b> <b>3. Scope and using of aids.</b> <b>4. Teaching methods- lecture, group discussion, Workshop, Assignment, Project method. Scripts, Role Play</b>
<b>इकाई- 2</b>	<b>प्रचार शिक्षा की शिक्षण सामग्री</b> <b>1. परिचय, सिद्धांत, शिक्षण सामग्री का चुनाव।</b> <b>2. शिक्षण सामग्री का वर्गीकरण</b> <b>3. क्षेत्र एवं शिक्षण सामग्री के प्रयोग।</b> <b>4. शिक्षण विधियां- जैसे व्याख्यान, परिचर्चा, कार्यशाला, असाइनमेंट, प्रोजेक्ट विधि, रिक्त भूमिका निर्वहन।</b>

*Abhale*

*M. P. Singh  
28/4/17*

*S. Saraf  
28-4-2017*

*S. S. Singh  
28/4/17*

*S. S. Singh  
28-4-17*

	<p>2. Flash cards chalk board bulletin, board exhibition, notice board.</p> <p>3. Specimen models mobiles, real objects.</p> <p><b>Visual aid projected-</b></p> <p>1. Direct projection-film strips, motion, film slides ect.</p> <p>2. Indirect projection-transparencies.</p> <p>3. Storage and care of project aids.</p>
इकाई- 3	<p>दृश्य सामग्री अप्रक्षेपकीय</p> <p>1. प्रदर्शन सामग्री-पोस्टर, चार्ट, ग्राफ चित्र</p> <p>2. फ्लैशकार्ड, चाकबोर्ड, बुलेटिन, नोटिस बोर्ड</p> <p>3. प्रारूप (माडल) मोबाइल, वास्तविक वस्तु।</p> <p>प्रक्षेपकीय दृश्य सामग्री</p> <p>1. प्रत्यक्ष- फिल्म स्ट्रीप, फिल्म स्लाइड।</p> <p>2. अप्रत्यक्ष प्रक्षेपण ट्रांसपेरेसी।</p> <p>3. प्रक्षेपणीय सामग्री का भंडारण एवं देखरेख।</p>
Unit -4	<p><b>Audio Visual aids-</b></p> <p>1. Audio aids-radio, recording microphone.</p> <p>2. Audio visual-puppets, drama, t.v. programme, film, folk dances, song etc.</p> <p>3. Role of national and international agencies extension work.</p> <p>4. Use of computer in extension activities.</p>
इकाई- 4	<p>दृश्य श्रव्य सामग्री</p> <p>1. श्रव्य सामग्री-रेडियो, रिकॉर्डिंग , माइक्रोस्कोप।</p> <p>2. दृश्य श्रव्य सामग्री-पपेट ड्रामा, टी.वी., प्रोग्राम , फिल्म, डान्स, लोकनृत्य गीत।</p> <p>3. प्रसार कार्य में राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय, संस्थाओं की भूमिका।</p> <p>4. प्रसार गतिविधियों में कम्प्यूटर की उपयोगिता।</p>
Unit -5	<p><b>Woman Issues</b></p> <p>1. Woman education policy &amp; empowerment</p> <p>2. Woman's awareness of legal issue</p> <p>3. Working woman &amp; personality development</p> <p>4. Communication development-meaning &amp; functions.</p> <p>5. Community problems and its solution.</p>
इकाई- 5	<p>महिलाओं के मुद्दे</p> <p>1. महिला शिक्षा निति और सशक्तिकरण।</p> <p>2. महिलाओं के कानूनी प्रावधान के प्रति जागरूकता।</p> <p>3. कामकाजी महिला और व्यक्तित्व विकास।</p> <p>4. सामुदायिक विकास-अर्थ एवं कार्य।</p> <p>5. सामुदायिक समस्याएं एवं उनका निराकरण।</p>

संदर्भ ग्रंथ :

- 1 कृषि प्रसार के सिद्धांत, हरियाणा साहित्य अकादमी चण्डीगढ़।
- 2 Mathur , K.B. communications for development and social change, Allied Publication New Delhi
- 3 Ray, G.C. Extension communications and management Naya prakashan, Calcutta.
- 4 मंजू पाटनी , प्रसार एवं संचार स्टार पब्लिकेशन आगरा

5 Q.P. Dhama - extansion & communication

H. B. B. B.

C. Saraf  
28-4-2017

Sharma  
28/4/17

Spethale  
28-4-17

Officer  
28/4/17

**Practical work/प्रायोगिक कार्य**

**Max.Marks:- 50**

**Min.Marks :- 17**

**Viva :- 05**

**Sessionals:- 10**

**Practical:- 35 (7\*5)**

**Unit:-I a) Identification of job opportunitys in Home Science.**

**b) Prepare report of any one job in Home Science.**

इकाई-I अ) गृहविज्ञान में रोजगार के अवसरों को चिन्हित कीजियें।

ब) किसी एक रोजगार की रिपोर्ट बनाइयें।

**Unit:-II a) Prepare and present any two of the visual aids to use the useful message.**

**b) Prepare flash card/ transparencies.**

इकाई-II अ) उपयोगी संदेश देने के लिये दृश्य साधन बनाना एवं प्रदर्शित करना।

ब) फ्लैश कार्ड्स/ट्रान्सपेरेन्सी बनाइये।

**Unit:-III a) prepare assignment / Lectures**

**b) Perform a role play in class room to extend one useful message to community.**

इकाई-III अ) असाईमेंट बनाइये/व्याख्यान दीजिए।

ब) समुदाय में कोई एक उपयोगी संदेश प्रसारित करने हेतु कक्षा में अभिनव करना।

**Unit:-IV a) Design a nukkad natak / puppet show to give useful message.**

**B) visit to ICDS center and prepare a report.**

इकाई-III अ) उपयोगी संदेश देने के लिये नुक्कड़ नाटक/कठपुतली प्रदर्शन को डिजाईन करना।

ब) आई.सी.डी.एस. केन्द्र का भ्रमण करना एवं रिपोर्ट बनाना।

**Unit:- V a) List the women education policy and empowerment in your local area.**

**B) Identify problems in your local community like Dowry, castism, customs & Traditional.**

इकाई-V अ) महिला शिक्षा नीति को सूचीबद्ध करना एवं स्थानीय स्तर पर सशक्तिकरण करना।

ब) स्थानीय स्तर पर समुदाय में निम्न समस्याओं को चिन्हित करिये - दहेज प्रथा, जातिवादिता, परम्परागत, रीतिरिवाज।

A. S. Gade

C. Saraf  
28-4-2017

M. P. Patil  
28/4/17

S. P. Patil  
28-4-17

S. P. Patil  
28/4/17

## Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) I Year प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science
Title of Paper	:	Physiology
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	शरीर क्रिया विज्ञान
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Compulsory/ अनिवार्य	:	Compulsory
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	CELL : Its structure & functions. TISSUES : Types of tissues, structure & functions. BONES : Structure and function.
<b>इकाई-1</b>	कोशिका - कोशिका की संरचना और कार्य। ऊतक- ऊतक के प्रकार, ऊतक की संरचना एवं कार्य, अस्थियों की संरचना एवं कार्य।
<b>Unit-2</b>	BLOOD : Functions, Types of blood cells, Clotting Process and Blood Groups. CIRCULATORY SYSTEM : Structure & function of Heart, Heart Beat, Heart Rate, Heart Sound. BLOOD PRESSURE : Definition, measurement.
<b>इकाई-2</b>	रक्त - रक्त के कार्य, रक्तकणिकाओं के प्रकार, रक्त का स्कंदन, रूधिर वर्ग। परिसंचरणतंत्र - हृदय की रचना एवं कार्य, हृदय स्पंदन, हृदय गति, हृदय ध्वनि। रक्तदाब- परिभाषा, मापन।
<b>Unit-3</b>	DIGESTIVE SYSTEM : Organs of Digestion, Process of digestion and absorption functions of liver & pancreas. RESPIRATORY SYSTEM : Organs of Respiration, Structure & functions. Mechanism of Respiration.
<b>इकाई-3</b>	पाचनतंत्र - पाचन तंत्र के विभिन्न अंग, भोजन के पाचन की प्रक्रिया एवं अवशोषण। यकृत एवं अग्नाशय के कार्य। श्वसनतंत्र - श्वसनतंत्र के अंग, रचना एवं कार्य, श्वसन क्रिया विधि।
<b>Unit-4</b>	NERVOUS SYSTEM : Structure of neurons, and functions, Structure and functions of Brain, Spinal nerves and Cranial Nerves.
<b>इकाई-4</b>	तंत्रिकातंत्र - तंत्रिका कोशिका की रचना एवं कार्य, मस्तिष्क की रचना एवं कार्य, स्पाइनल स्नायु एवं केनियल स्नायु।
<b>Unit-5</b>	EXCRETORY SYSTEM : Structure and functions of excretory Organs- Kidney and Skin. REPRODUCTIVE SYSTEM : reproductive organs, Structure and functions
<b>इकाई-5</b>	उत्सर्जनतंत्र - उत्सर्जी अंग, यकृत एवं त्वचा की रचना एवं कार्य। प्रजनन तंत्र - प्रजनन अंग, रचना एवं कार्य।

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including "Saraf" and "2017".

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- a) Microscopic examination of prepared slides of tissues.
- b) Identification of bones.

इकाई-I अ) ऊतक की तैयार स्लाइड्स का माइक्रोस्कोपिक परीक्षण।

ब) हड्डियों को चिन्हित करना।

Unit-II.

- a) Clothing and Bleeding time.
- b) Identification of blood group/Measurement of Blood pressure.

इकाई-II अ) रक्त के जमने एवं बहने का समय।

ब) रक्त समूह को चिन्हित करना/रक्त दाब का मापन।

Unit-III.

- a) Prepare model/Chart of digestive system.
- b) Measurement of respiratory rate/pulse rate.

इकाई-III अ) पाचन तंत्र का मॉडल/चार्ट बनाईये।

ब) श्वसन गति/नाड़ी की गति का मापन।

Unit-IV.

- a) Prepare model/chart of Brain/nerves.
- b) Paste the cutting of photos of Spinal nerves/neurons in your Practical file.

इकाई-IV अ) मस्तिष्क/तंत्रिका का मॉडल/चार्ट बनाईये।

ब) प्रायोगिक फाईल में स्पाइनल तंत्रिका/न्यूरॉन के फोटो की कटिंग चिपकाइये।

Unit-V.

- a) Prepare model/chart of excretory system.
- b) Draw a diagram of reproductive system.

इकाई-V अ) उत्सर्जन तंत्र का मॉडल/चार्ट बनाईरें।

ब) प्रजनन तंत्र का चित्र बनाइये।

*Handwritten signature*

*G. Saraf*  
28-4-2017

*Handwritten signature*  
28/4/17

*M. Pals*  
28/4/17  
*Spurthak*  
28.4.17

References :

1. शरीर रचना एवं शरीर क्रिया विज्ञान – वी. न. भावे
2. Concise Physiology by – Choudhary.
3. Anatomy and Physiology for Nurses – by Evelyn Pears.
4. शरीर रचना एवं शरीर क्रिया विज्ञान – इवलिन पीयर्स
5. Physiology by – Chenulingham
6. Physiology by – R.K. Marya
7. Physiology by – Agrawal
8. Physiology by – C.C. Chatterjee

A. Gade

C. Saraf  
28-4-2017

S. Nam  
28/4/17

M. Pal  
28/4/17

S. Pal  
28-4-17

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Nutritional Biochemistry</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	पोषणिक जीव रसायन
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	I (प्रथम प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Carbohydrates-Chemistry , classification and properties of carbohydrates. Metabolism-Glycolysis, Glycogenesis, Glycogenolysis, Gluconeogenesis, TCA cycle. Fats-Chemistry and classification of fats properties of fats, Metabolism-Beta oxidation of fatty acid ketosis. Energy metabolism-definition of calorie, B.M.R., factors affecting B.M.R. determination of B.M.R..
<b>इकाई-1</b>	कार्बोहाइड्रेट –रसायन, वर्गीकरण एवं गुण चयापचय–ग्लाइकोलिसिस, ग्लाइकोजैनेसिस, ग्लाइकोलिसिस,, ग्लूकोनियोजैनेसिस, टीसीए चक्र वसा–रसायन, वर्गीकरण गुण चयापचय–फैटी एसिड का बीटा ऑक्सीडेशन एवं कीटोसिस, ऊर्जा चयापचय–कैलोरी की परिभाषा, आधार चयापचय को प्रभावित करने वाले कारक, चयापचय ज्ञात करना।
<b>Unit-2</b>	Protein-Chemistry & classification, properties of Proteins, Biological value of protein. Metabolism, Urea Cycle. Nucleic acid-R.N.A., D.N.A. its structure and function. Blood-composition and function of blood, blood clotting.
<b>इकाई-2</b>	प्रोटीन–रसायन, वर्गीकरण, गुण, प्रोटीन का जैविक मूल्य प्रोटीन का चयापचय–यूरिया साइकल न्यूक्लिकएसिड–आर. एन. ए., डी. एन. ए. इनकी रचना व कार्य रक्त–संगठन, कार्य, रक्त का जमना।
<b>Unit-3</b>	Vitamins – Chemistry, sources, Biochemical functions of vitamins. Macro and Micro minerals - calcium, phosphorus, sodium, potassium, magnesium, iron, Iodine.
<b>इकाई-3</b>	जीवनसत्त्व–रसायन, स्रोत, जैव रासायनिक कार्य सक्षम एवं बृहद खनिज लवण–कैल्शियम, फॉस्फोरस, सोडियम, पोटेशियम, मैगनीशियम, लौह तत्व, आयोडीन।



Unit-4	Endocrine Glands-Location, Structure, secretion and functions of endocrine glands. Hypo and Hyper activity of Hormones.
इकाई-4	नलिकाविहीन ग्रंथिया-उपस्थिति, रचना, स्रवण एवं कार्य हारमोन्स की अधिकता एवं कमी।
Unit-5	Hydrogen ion concentration, Acid Base balance. Enzymes: - Chemistry, Occurrence, Characteristics of enzyme, mode of enzyme action, Classification, factors affecting enzyme activity
इकाई-5	हाइड्रोजन आयन सान्द्रण, अम्ल क्षार संतुलन। एंजाइम - रसायन, स्रोत, एंजाइम की क्रियाविधि, विशेषताएँ वर्गीकरण, क्रियाशीलता को प्रभावित करने वाले कारक।

*Shera*  
28/4/17

*M. Pal*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28.4.17

*H. K. K.*  
28/4/17

*S. K. K.*  
28.4.17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- (A)- Identification of – (i) Monosaccharide / Disaccharide
- (ii) Polysaccharide
- (B) – Identification of cholesterol.

इकाई-I

- (अ)- निम्न को चिन्हित करिये – (i) मोनोसेकराइड / डाइसेकराइड
- (ii) पॉलीसेकराइड
- (ब)- कोलेस्ट्रॉल को चिन्हित कीजिये।

Unit-II.

- (A)- Identification of – (i) Protein (ii) Blood group
- (B)- Determination of bleeding / clotting time.

इकाई-II

- (अ)- निम्न को चिन्हित करिये – (i) प्रोटीन (ii) रक्त समूह
- (ब)- रक्त के जमने / बहने के समय का निर्धारण करिये।

Unit-III.

- (A)- Identification of – (i) Calcium (ii) Iron
- (B)-Prepare chart of - (i) Water soluble vitamins (ii) Fat soluble vitamins.

इकाई-III

- (अ)- निम्न को चिन्हित करिये- (i) कैल्शियम (ii) लोह लवण
- (ब)- चार्टस बनाइये – (i) पानी में घुलनशील जीवनसत्व (ii) वसा में घुलनशील जीवनसत्व

Unit-IV.

- (A)- Case study of - (i) Hyper thyrodism (ii) Hypo thyrodism
- (B)- Prepare charts of endocrine glands.

इकाई-IV

- अ)- केस स्टडी करिये- (i) हाइपर थायरायडिज्म (ii) हाईपो थायरायडिज्म
- (ब)- नलिका विहीन ग्रन्थि का चार्ट बनाइये।

*[Signature]*  
28/4/17

*[Signature]*  
28/4/17

*[Signature]*  
28-4-17

*[Signature]*  
28-4-17

Unit-V.

- (A)- Prepare charts of – (i) Acid base balance  
(ii) Characteristics of enzyme.  
(B) – Prepare chart of Enzymatic Action.

इकाई-V

- (अ)- चार्टस बनाइये –(i) अम्ल क्षार संतुलन (ii) एन्जाइम की विशेषताएं।  
(ब)- एन्जाइम की क्रिया विधि का चार्ट बनाइये।

**REFERENCE :**

1. Textbook of Biochemistry – Dr. Anil Potnis and Deval Reshma Parajpe Himalaya Publishing Hous.
2. Textbook of Biochemistry – Harper, Lange Medical Book
3. Biochemistry for Students – V.K. Malhotra Jaypee Brothers
4. Human Physiology Vol I, II – C.C. Chatterjee
5. Biochemistry [Textbook] – pant
6. जीव रसायन – आशा चौधरी

*28/4/17*

*28/4/17*

*28/4/17*

*C. Saraf  
28-4-17*

*Spethale  
28.4.17*

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>Textile and Clothing</b> वस्त्र एवं परिधान
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	I (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Fabric construction : Types of loom(hand loom , power loom , rapier , and jet) water jet , shuttle less , pit loom. Weaving. Types of decorative weaves( jacquard , pile , leno ,knitting).
इकाई-1	वस्त्र संरचना करघे के प्रकार, हॉथ करघा , पॉवर लूम , रेपियर और वॉटर जेट , शटललेस ,पिटलूम बुनाई सजावटी बुनाईयाँ- जेकॉट, पाईल, लीनो, निटिंग
<b>Unit-2</b>	Dyes: 1. Dye – definition 2. Theory and kinds of dyeing. 3. Classification of natural dyes.-History, composition, types, Properties and uses - vegetable, animals, minerals Classification of synthetic Dyes: History, composition, types, Properties and uses - Direct, acid, basic, reactive, vat, sulphur , mordant, and pigments. Household method of dyeing. Faults in dyeing.
इकाई-2	रंग 1. रंग – परिभाषा 2. रंग के प्रकार एवं सिद्धांत 3. प्राकृतिक रंगों का वर्गीकरण – इतिहास, संगठन , प्रकार , गुण , उपयोग । वनस्पतिक प्राणिज एवं खनिज रंगों के गुण एवं उपयोग । सिनथेटिक रंगों का वर्गीकरण – इतिहास, संगठन , प्रकार, गुण, उपयोग । डायरेक्ट ऐसिड, बेसिक, रियेक्टिव, बेट , सल्फर और पिगमेंट, मॉरडेन्ट । रंगों की घरेलू विधि, रंगाई के दोष ।

<b>Unit-3</b>	<b>Printing:</b> 1. Printing- definition 2. Theory of Printing 3. Printing-its significance, method of printing block, stencil, screen, roller printing 4. Preparation of printing Paste. 5. Use of various ingredients and thickeners. 6. Preparation of cloth for printing. 7. After treatment of printed goods. 8. Faults in different printing. 9. Advantages and disadvantages of various methods of printing
<b>इकाई-3</b>	<b>प्रिंटिंग (छपाई) -</b> 1. प्रिंटिंग - परिभाषा। 2. प्रिंटिंग की सिद्धांत। 3. प्रिंटिंग का महत्व एवं विधियों, ब्लॉक, स्टेनसिल, स्क्रिन, रोलर, प्रिंटिंग 4. प्रिंटिंग पेस्ट तैयार करना। 5. विभिन्न तत्व एवं थिकनर का उपयोग। 6. प्रिंटिंग के लिए वस्त्र तैयार करना। 7. प्रिंटिंग के बाद वस्त्र का उपचार। 8. विभिन्न प्रिंटिंग के दोष। 9. विभिन्न प्रिंटिंग की विधियों के लाभ एवं नुकसान।
<b>Unit-4</b>	<b>Study of traditional textiles of India:</b> 1. Brocade, Chanderi, Paithani, Maheshwari. 2. Plain- woven fabric-Dacca muslin, Tassar, Kota Doria. 3. Resist yarn Dyeing and weaving (IKAT)- Patola, Pochampalli 4. Printed- Sangneri, Khadi Print of Gujarat 5. Painted- Kalamkari, Madhubani.
<b>इकाई-4</b>	<b>भारत के पारंपरिक वस्त्र</b> 1. ब्रोकेट, चन्देरी, पैठणी, महेश्वरी। 2. सादे बुने वस्त्र -ढाका (मसलिन) मलमल, टसर, कोटा-डोरिया। 3. इकत, पटोला, पोच मे पल्ली वस्त्रों की बुनाई एवं रंगाई। 4. सांगानेरी, गुजरात की खड़ी प्रिंट। 5. कलमकारी एवं मधुवनी।
<b>Unit-5</b>	<b>Essentials of children clothing:</b> 1. Importance of clothing 2. Psychological effect of clothing on children. 3. Effect of clothes. Growth, safety & Health features in Children's clothing. 4. Sociological and Psychological aspects of clothing. 5. Desirable features in infants clothing. 6. Factors to be considered while selecting and making children's garments. 7. Clothing Budget- relation to family clothing budget. 8. Child bodice block - Adoption.
<b>इकाई-5</b>	<b>बच्चों के वस्त्रों की आवश्यकता :</b> 1. वस्त्र का महत्व। 2. बच्चों पर वस्त्रों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव। 3. वस्त्रों का प्रभाव - बच्चों के वस्त्रों का वृद्धि, सुरक्षा और स्वास्थ्य पर प्रभाव। 4. वस्त्रों का सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक आस्पेक्ट। 5. शिशु के वस्त्रों में इच्छित विशेषताएं। 6. बच्चों के वस्त्रों चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक। 7. वस्त्रों का बजट। 8. बच्चों की बॉडीज ब्लॉक तैयार करना।

*Sharma*  
28/4/17

*Pahu*  
28/4/17

*Casara*  
28-4-17

*Spatbale*  
28-4-17

## Unit-I

1. Identification of samples of weaves
- 2- Sample collection of felted and non wovens

## इकाई-I

1. बुनाइयो के सैंपल की पहचान करिए।
2. फ़ैल्टेड एवं नॉन वोवन्स सैंपलस को इकट्ठा करना।

## Unit-II.

- 1- House hold dyeing of cotton.
- 2- House hold dyeing of silk.

## इकाई-II

1. सूती वस्त्रों की घरेलू रंगाई।
2. सिल्क वस्त्रों की घरेलू रंगाई।

## Unit-III.

- 1- Prepare samples of block printing.
- 2- Mapping screen and printing.

## इकाई-III

1. ब्लॉक प्रिंटिंग के सैंपल तैयार करना।
2. स्क्रिन प्रिंटिंग की स्क्रिन बनाना एवं प्रिंटिंग करना।

## Unit-IV.

- 1- Collection of photographs of different traditional textile(Through internate /market).
- 2- Visit to handicraft bazaar / departmental store / exhibition.

## इकाई-IV

1. पारम्परिक वस्त्रों के चित्रों का संकलन करना (इन्टरनेट/मार्केट द्वारा)।
2. हस्तशिल्प बाजार , विभागीय स्टोर एवं प्रदर्शनीय का भ्रमण।

## Unit-V.

- 1- Cutting and Stitching of jhabla and jangnia.
- 2- Cutting and Stitching romper and baby frock.

## इकाई-V

1. झवला एवं जांधिया की कटिंग एवं सिलाई।
2. रोम्पर एवं बेबी फ़ॉक की कटिंग एवं सिलाई।

## REFERENCE :

1. Mary paul Yates, Textile – A hand book for designers, W.W. Naration Company, New York, London.
2. Joyce Etoey, Textile Printing, Thames & Hudson, New York

MPalsh  
28/4/17

ABizole  
28/4/17

s/ethall  
28.4.17

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>Early Childhood and Childhood Education</b> पूर्व बाल्यावस्था और बाल्यावस्था शिक्षा
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	II (प्रथम प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<b>Early and Late Childhood</b> Characteristics of early and late childhood. Developmental tasks of early and late childhood- importance of this stage Physical development of early childhood-to teach correct physical posture live sitting standing etc.
इकाई-1	पूर्व एवं उत्तर बाल्यावस्था- विशेषताएँ विकासात्मक कार्य महत्व शारीरिक विकास पूर्व एवं उत्तर बाल्यावस्था- महत्व, सही शारीरिक विकास के साथ पोश्चर की शिक्षा जैसे- बैठना, खड़े होना आदि।
<b>Unit-2</b>	Motor development of early childhood-activities to improve motor skills.Effects of delayed development, Socialization- Social Development process, Importance of play - different play for all round Social Development, Importance of play in social relationship.
इकाई-2	पूर्व बाल्यावस्था का क्रियात्मक विकास क्रियात्मक कौशलों को उन्नत करने हेतु क्रियार्य, विलम्बित विकास के प्रभाव, सामाजीकरण एवं सामाजिक विकास प्रक्रिया सामाजिक संबंधों के विकास में खेल का महत्व, सर्वांगीण विकास हेतु विभिन्न खेल, सामाजिक संबंधों में खेल का महत्व।
<b>Unit-3</b>	Emotional development- Positive and Negative emotions, Importance of emotions is child life, language development, importance of langaugae in development of self vocabulary and factors affecting language development, meaning of moral development and causes of moral detoriation, suggestion for improving moral development.
इकाई-3	संवेगिक विकास-धनात्मक एवं नकारात्मक संवेग, बालक के जीवन में संवेगों का महत्व, भाषा विकास, 'स्व' उन्नत करने हेतु भाषा का महत्व शब्दकोष एवं भाषा को प्रभावित करने वाले कारक, नैतिक विकास का अर्थ, नैतिक विकास को उन्नत करने हेतु सुझाव

*B. Chauhan*  
28/4/17

*M. P. Singh*  
28/4/17

*A. K. Singh*  
28/4/17  
*C. Saraf*  
28-4-17

*Seethale*  
28.4.17

<b>Unit-4</b>	Personality development, Determinates of Personality Effects of parental control on child's personality, Discipline-and its type parental attitude and its effect on child personality , child rearing practices.
<b>इकाई-4</b>	व्यक्तित्व विकास, व्यक्तित्व के निर्धारक, बालक के व्यक्तित्व पर अभिभावक नियंत्रण का प्रभाव अनुशासन एवं उसके प्रकार, अभिभावक अभिवृत्तियों एवं बालक के व्यक्तित्व पर उनका प्रभाव बालक के लालन पालन के तरीके।
<b>Unit-5</b>	Significance and objectives of early childhood education, Parental attitudes, Common behavioral problems of early childhood-causes and its remedies, Parent child teacher Relationship.
<b>इकाई-5</b>	बाल्यावस्था शिक्षण के उद्देश्य एवं महत्व, अभिभावक अभिवृत्तियों, पूर्व बाल्यावस्था की सामान्य व्यवहारिक समस्याओं के कारण एवं उसके समाधान पालक, बालक शिक्षक संबंध।

32

C. Saraf  
28-4-17

SSWamy  
28/4/17

M. Palu  
28/4/17

g. H. H. H.  
28-4-17

H. H. H.  
28/4/17



Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- a) Observation of children 2-6 age groups (any two)
- b) Physical development- height, weight, proportion of a boy/girl.

इकाई-I

- अ) दो से छह आयु समूह के बच्चों का अवलोकन (कोई दो)
- ब) बालक/बालिका का शारीरिक विकास मापन, उँचाई, वजन, अनुपात

Unit-II.

- a) Social development, group activities for all round development with sibling and peer.
- b) Motor development- activities for gross and finer muscles development, singing rhythm with action rhythmic body movement according to beats and sounds.

इकाई-II

- अ) सामाजिक विकास के लिये समूह क्रियाएँ अभिभावक सहोदर एवं साथी के साथ
- ब) गत्यात्मक विकास के दृष्टिकोण से स्थूल एवं सूक्ष्म मॉसपेशियों की गतिविधियाँ – लय, क्रिया के साथ गीतों के साथ अभिव्यक्ति

Unit-III.

- a) Judging emotions by photograph
- b) Moral development test

इकाई-III

- अ) चित्रों द्वारा संवेगों का तर्क संगत अध्ययन करना
- ब) नैतिक विकास परीक्षण

Unit-IV.

- a) Study of C.R.P in deferent community
- b) Preparing of flash card (Moral/discipline)

इकाई-IV

- अ) विभिन्न समुदाय में बाल पालन पोषण का अध्ययन
- ब) फ्लैश कार्ड का निर्माण (नैतिक/अनुशासन)

Unit-V.

- a) Prepare chart/ poster for triangular relation
- b) Prepare questionnaire for parental attitude.

इकाई-V

- अ) त्रिकोणात्मक संबंध (पालक, बालक एवं शिक्षक) पर चार्ट/पोस्टर तैयार कीजिए।
- ब) अभिभावक अभिवृत्ति पर प्रश्नावली तैयार कीजिए।

*AD... 28/4/17*

*... 28/4/17*

*M/P... 28/4/17*

*C Saraf 28-4-17*

*... 28.4.17*

REFERENCE :

1. Bald AL1967 Theories of Child Development New York
2. Child Development Laura E Berk John Perientice Hall of India Private Ltd New Delhi.
3. Charmichael L Manual of Child Psychology John Willey Son- London.
4. Positive Social Reinforcement in the Nursery School Peer Group. Child Development Charles Worth,R, Hartup, W.W 1967
5. Jersild, Child Development, New York, Prentie Hill 1970
6. Mc Carthy D. Language Development in Children New York, John Willey and Sons.
7. Hurlock, E.B. Child Development, Mc Graw Hill Book Co New York
8. विकासात्मक मनोविज्ञान- राम बाबू गुप्त, रतन प्रकाशन मंदिर, आगरा
9. पूर्व बाल्यावस्था शिक्षा-डॉ वृन्दा सिंह
10. पूर्व बाल्यावस्था पालन पोषण एवं शिक्षा - डॉ. कमलेश शर्मा, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

C. Saraf  
28-4-17

Sharma  
28/4/17

M. P. Singh  
28/4/17

A. G. Singh  
28/4/17

S. P. Singh  
28.4.17

## Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Housing and Interior Decoration</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	आवास एवं आंतरिक सज्जा
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	II (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<p>Meaning and definition of decoration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aims and objectives of decoration.</li> <li>- Beauty, expressiveness &amp; functionalism</li> <li>- Application of decoration in home.</li> <li>- Introduction of elements of Art.</li> <li>- Line, Form, texture, pattern, space and light.</li> <li>- Application of element of art in decoration.</li> </ul>
इकाई-1	<p>सज्जा का अर्थ एवं परिभाषा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- सज्जा के लक्ष्य एवं उद्देश्य</li> <li>- सौन्दर्य, अभिव्यक्ति एवं क्रियात्मकता</li> <li>- सज्जा का गृह में उपयोग</li> <li>- कला के तत्व का परिचय</li> <li>- रेखा, आकार, पोत, नमूना, स्थान एवं प्रकाश</li> <li>- सज्जा में कला के तत्वों का उपयोग</li> </ul>
<b>Unit-2</b>	<p><b>Colour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origin, theory and source of colour</li> <li>- Characteristics, effect of colour.</li> <li>- Colour wheel and colour schemes.</li> </ul> <p><b>Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definition, types structural and decorative design.</li> <li>- Principle of design : proportion, balance, harmony, rhythm and emphasis.</li> </ul> <p>Indian Handicraft</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditional, regional and contemporary art.</li> <li>- Floor decoration: Alpana, rangoli and floor carpet.</li> </ul>
इकाई-2	<p>रंग :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- रंगों का उद्गम, सिद्धांत और रंग के स्रोत</li> <li>- रंगों की विशेषतायें, रंग का प्रभाव</li> <li>- रंग चक्र एवं रंग योजना, डिजाइन, परिभाषा, प्रकार, संरचनात्मक एवं सजावटी</li> <li>- डिजाइन के सिद्धांत - अनुपात, संतुलन, एकरूपता, लय एवं बल</li> </ul> <p>भारतीय हस्तकला :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- पारंपरिक, क्षेत्रीय एवं समसामायिक कला</li> <li>- फर्श सज्जा - अल्पना, रांगोली एवं फर्श बिछावन</li> </ul>

*Sharma*  
28/4/17

*M.P. Pals*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28-4-17

*S. K. Bala*  
28.4.17

<b>Unit-3</b>	<b>Family housing needs:-</b> - Protective, economic, affect ional, educational, social, cultural, religious, prestige, recreational. - Selection of site: Physical feature, soil condition sanitary, practical consideration, 1. Family requirement, legal aspect.
इकाई-3	परिवार की आवासीय आवश्यकताएँ: -सुरक्षात्मक, आर्थिक, स्नेहात्मक, शैक्षणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, प्रतिष्ठात्मक, मनोरंजनात्मक, भौतिक दशाएँ भूमि की दशा, स्वच्छता, व्यवहारिक सुविधाएँ -पारिवारिक आवश्यकता, कानूनी पक्ष
<b>Unit-4</b>	<b>House Planning</b> - Principles of house plan: Aspects, prospect furniture requirement roominess, Grouping circulation, privacy, sanitation, elegance, economy. Allocation of space in the house: - Planning of different rooms: living room, dinning room, bed room, kitchen, Store Room, bathroom, passage and stair case. Furniture- Arrangement of furniture for living, sleeping, dining and multipurpose rooms.
इकाई-4	आवासीय योजना -आवास आयोजन के सिद्धांत दिशा स्थिति, प्रोस्पेक्ट, फर्नीचर की आवश्यकता, विस्तृतता, समूहीकरण, संवहन, एकान्तता, स्वच्छता, सौंदर्य, मितव्ययता -आवास में स्थान का आबंटन -विभिन्न कमरों की योजना : बैठक का कमरा (रहने का कमरा), भोजन कक्ष, शयन कक्ष, रसोई घर, संग्रह कक्ष, बाथरूम, पहुंच मार्ग ( पैसेज) एवं सीढियां फनीचर बैठक के कमरे, शयन कक्ष, भोजन कक्ष एवं बहुउद्देशीय कक्ष में फर्नीचर व्यवस्था
<b>Unit-5</b>	<b>Kitchen planning:</b> planning types of kitchen, work centre, storage and safety. <b>Landscape Planning</b> - Meaning, objectives - Principles of landscape planning - Landscaping of plot area.
इकाई-5	रसोई घर की योजना रसोई घर के प्रकार, कार्यक्षेत्र, संग्रह एवं सुरक्षा, उद्यान की योजना, अर्थ, उद्देश्य भूमि स्थल योजना के सिद्धांत भूमिखण्ड पर भूमि स्थल सज्जा की योजना

*Shraw*  
28/4/17

*M. P. K.*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28-4-17

*S. Pathak*  
28.4.17

*A. K. S.*  
28/4/17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- a) Picture collection showing use of lines to increase or decrease sizes.
- b) Analysis of design on basis of source and utility.

इकाई-I

आकार में परिवर्तन का आभास दिखाने हेतु रेखाओं के प्रयोग के चित्रों का संग्रह।  
स्रोते एवं उपयोगिता के आधार पर नमूने का विश्लेषण

Unit-II.

- a) Preparation of colour wheel and various colour schemes by using different designs
- b) Alpana , rangoli and flower carpet.

इकाई-II

रंग चक्र का निर्माण एवं विभिन्न नमूनों का प्रयोग कर रंग योजनाओं का उपयोग।  
अल्पना, रंगोली एवं पुष्पों द्वारा फर्श सज्जा।

Unit-III.

- a) To know building – bye-laws in force by corporation or nagar palika.
- b) Analysis of a plot undergoing construction for practical considerations.

इकाई-III

भवन निर्माण नियम ज्ञात करना(नगर निगम नगर पालिका द्वारा निर्धारित)  
एक ऐसे भूमिखंड, जहां निर्माण कार्य किया जा रहा हो, का व्यवहारिक सुविधायों के आधार पर विश्लेषण।

Unit-IV.

- a) Make furniture plan for a drawing room 16 feet x 21 feet.
- b) Analyse a housing unit on basis of principles of house plan.
- c) Make floor plan for a middle income family.

इकाई-IV

16 फीट x 21 फीट के बैठक कक्ष हेतु फर्नीचर योजना बनायें  
आवास योजना के सिद्धांतों के आधार पर एक आवास का विश्लेषण करें।  
मध्यम आय वर्गीय परिवार हेतु फ्लोर प्लान बनाना।

Unit-V.

- a) Draw different types of layouts for kitchens.
- b) Landscape planning for different size plots.

*Sharma*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28-4-17

इकाई-V

रसोई घर के विभिन्न प्रकारों के ले आउट्स बनायें  
विभिन्न प्रकार के भूखंडों पर भूमिस्थल सज्जा बनाना।

*M. Pal*  
28/4/17

*S. Pathak*  
28-4-17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Rural development</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	ग्रामीण विकास
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (प्रथम प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Rural development –Importance , and scope. (1) Rural leadership - Meaning characteristics of leadership. (2) Extension work and leadership.
<b>इकाई-1</b>	ग्रामीण विकास का महत्व एवं क्षेत्र 1. ग्रामीण नेतृत्व-अर्थ, नेतृत्व की विशेषतायें 2. प्रसार कार्य एवं नेतृत्व
<b>Unit-2</b>	(1) National Policy on Women. (2) Changing status and role of women in family and society. (1) Objectives of Community development programme. (2) Scope and importance of Community development programme.
<b>इकाई-2</b>	1. महिलाओं के लिये राष्ट्रीय नीति 2. परिवार एवं समाज में महिलाओं का बदलता स्तर एवं भूमिका 3. सामुदायिक विकास कार्यक्रम के उद्देश्य 3. सामुदायिक विकास कार्यक्रमों का महत्व एवं क्षेत्र।
<b>Unit-3</b>	(1) Process of community organization. (2) Principles and philosophy of community development. (a) Role of community organizer in govt and non govt organizations (b) Steps in group formation/ community organization.
<b>इकाई-3</b>	1. सामुदायिक संगठन की प्रक्रिया 2. सामुदायिक विकास के सिद्धांत एवं दर्शन (अ) शासकीय एवं अशासकीय संगठकों में सामुदायिक संगठक की भूमिका (ब) समूह निर्माण/ सामुदायिक संगठन की प्रक्रिया।
<b>Unit-4</b>	(1) Target achievements of community development programme. (2) Administration and management of community development programme.
<b>इकाई-4</b>	1. सामुदायिक विकास कार्यक्रमों की लक्ष्य उपलब्धियाँ 2. सामुदायिक विकास कार्यक्रम का प्रशासन एवं प्रबंधन

Alpade 28/4/17  
Sharma 28/4/17  
Gareef 28/4/17  
Mishra 28/4/17

Sharma 28.4.17

<b>Unit-5</b>	(1) Relationship between extension education and community development programme. (2) Similarity and difference between community its development and extension. (3) Planning and evaluation of community development programme.
इकाई-5	1. प्रसार शिक्षा एवं सामुदायिक विकास कार्यक्रमों में संबध 2. समुदाय के विकास एवं प्रसार में समानतायें एवं विभिन्नतायें 3. सामुदायिक विकास कार्यक्रम की योजना एवं मूल्यांकन।

09

*SNW*  
28/4/17

*M Pals*  
28/4/17

*Spathele*  
28-4-17

*C Saraf*  
28-4-17

*Alkade*  
28/4/17

## Unit-I

- Survey of rural are to understand and identify the community
- Perform activitess to develop leadership skills

## इकाई-I

- किसी गाँव के समुदाय को समझने एवं पहचानने हेतु सर्वेक्षण।
- नेतृत्व कौशल विकसित करने हेतु गतिविधियाँ प्रस्तुत करना।

## Unit-II.

- List out the national policies developed for women
- Identify the role of women in family /society

## इकाई-II

- महिलाओं के विकास हेतु राष्ट्रीय नीतियों की सूची बनाना।
- परिवार/समाज में महिलाओं की भूमिका को पहचानना।

## Unit-III.

- Visit to any community organization (NGO/ Govt )an present its report.
- Study of any one community organization engaged in development and its analysis

## इकाई-III

- विकास से संबंधित किसी सामुदायिक संगठन (एन.जी.ओ./शासकीय) का भ्रमण करना व रिपोर्ट प्रस्तुत करना।
- किसी एक सामुदायिक संगठन का अध्ययन करना एवं उसका विश्लेषण करना।

## Unit-IV.

- Study the community development programmes.
- Participate in any one community development programme

## इकाई-IV

- सामुदायिक विकास कार्यक्रम का अध्ययन करना।
- किसी एक सामुदायिक विकास कार्यक्रम में भाग लेना।

## Unit-V.

- Make a plan for one community development programme for rural area
- Visit to any village /Rural area to learn ho to develop community levelprogramme

## इकाई-V

- ग्रामीण क्षेत्र के किसी एक सामुदायिक विकास कार्यक्रम की योजना बनाना।
- किसी एक गाँव/ग्रामीण क्षेत्र का भ्रमण करना एवं सामुदायिक विकास कार्यक्रम विकसित करना सीखना।

Alade 28/4/17

S. Shrivastava 28/4/17

40 P. Pal 28/4/17

C. Saraf 28-4-17

S. Pathale 28.4.17



**References :**

1. माथुर : कृषि प्रसार के सिद्धांत, हरियाणा साहित्य अकादमी , चण्डीगढ़- 1986
2. Berlo , D.K., The process of communication: An Introduction to theory and practice, Hold, Rinchart and Winston, Inc., New York, USA.
3. Mathur, K.B., Communication for Development and Social change, Allied publishers Ltd., New Delhi.
4. Ray, G.L., Extension, Communication and Management, Naya Prakash, Calcutta.
5. Samanta, R.K., Development Communication for Agriculture, B.R. Publishing Corporation, Delhi

*Samanta*  
28/4/17

*G. Saraf*  
28-4-17

*M. P. Singh*  
28/4/17

*M. P. Singh*  
28/4/17

*S. K. Singh*  
28-4-17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशासित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Job Oriented Course (Optional A)</b> <b>Textile Designing</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	टेक्सटाईल डिजाइनिंग
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र (A))
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<p>1. Importance of textile in home decoration.</p> <p>2. To study the manufacturing process of the fabric used in curtains, Bed linen, carpets, upholstery, towels.</p> <p>3. Selection &amp; Care of the following</p> <p>1. Curtains</p> <p>2. Bed linens</p> <p>3. Carpets</p> <p>4. Towels</p>
<b>इकाई-1</b>	<p>1. गृह सज्जा में टेक्सटाईल का महत्व</p> <p>2. परदे बैड लिनन, कार्पेट, अपहोल्स्ट्री, टॉवेल में प्रयुक्त वस्त्र के निर्माण प्रक्रिया का अध्ययन</p> <p>3. निम्नलिखित का चुनाव व रख-रखाव</p> <p>अ. परदे</p> <p>ब. बैड लिनन</p> <p>स. कार्पेट</p> <p>द. टॉवेल</p>
<b>Unit-2</b>	<p>1. Elements of design-colour systems and schemes</p> <p>2. Principles of design</p> <p>Classification of design-structural, decorative, abstract, Stylized, geometric and traditional designs.</p> <p>3. Analysis of different textile designs and their suitability for different purposes.</p> <p>4. Layout in design: repeat</p>
<b>इकाई-2</b>	<p>1. रंग की दिशाएँ, रंग पद्धति एवं रंग योजनाएँ</p> <p>2. डिजाइन का वर्गीकरण- सजावटी, अमूर्त, स्टाईलाइज्ड, ज्यामितिय तथा पारंपरिक</p> <p>3. विभिन्न पारंपरिक डिजाईनो का वर्गीकरण एवं विभिन्न उद्देश्यों के लिए उनकी उपयोगिता</p> <p>4. डिजाईन लेआउट</p>

Alarade  
11/17

Snow  
11/17

C. S. R. P.  
28-4-17

M. P. P.  
28/4/17

S. P. P.  
28.4.17

<b>Unit-3</b>	1-Fundamentals of printing- Study of pigments for printing. 2-Hand printing- Vegetable and fabric painting 3-Dye and pigments 4-Paints and their uses
<b>इकाई-3</b>	1. छपाई के आधारभूत सिद्धांत, छपाई के लिये रंजकों का अध्ययन 2. हाथ की छपाई-वेजीटेबल एवं फेब्रिक पेंटिंग 3. रंग तथा रंजक 4. पेन्ट तथा उनके उपयोग
<b>Unit-4</b>	Study of dyes Difference between dyeing and printing Methods of dyeing-fiber, yarn, fabric 1. A brief study of dyes and their suitability to different fibers 2. Introduction to dyeing machines
<b>इकाई-4</b>	1. रंगों का अध्ययन 2. रंगाई तथा छपाई के मध्य अन्तर 3. तंतु, धागा तथा वस्त्रों की छपाई की विधियाँ 4. विभिन्न तंतुओं के लिये उपयुक्त रंगों का संक्षिप्त अध्ययन 5. रंगाई की मशीनों का परिचय:
<b>Unit-5</b>	Style of dyeing-direct, resist and discharge styles Machine printing-screen, flock Introduction to computer design software.
<b>इकाई-5</b>	1. रंगाई की शैलियां – प्रत्यक्ष अवरोध तथा डिस्चार्ज शैलियां 2. मशीनों से छपाई-स्क्रीन, फ्लॉक 3. कम्प्यूटर डिजाइन साफ्टवेयर का परिचय

*Alfale*  
28/4/17

*Shraw*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28-4-17

*M. Pahl*  
28/4/17

*Sheela*  
28-4-17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

44

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- Designing and sketching of 8 head length figure
- Fashion figure

इकाई-I

- 8 हेड लैन्थ फिगर की डिजाइन एवं स्केचिंग करिए
- फेशन फिगर

Unit-II.

- Picture collections of costumes of different states of India
- Picture collections of costumes of western countries

इकाई-II

- भारत के विभिन्न स्टेट के कॉस्ट्यूम के पिक्चर एकात्रित करिए
- विदेशो के कॉस्ट्यूम के पिक्चर एकात्रित करिए

Unit-III.

- Paper pattern for children wear
- Cloth estimation

इकाई-III

- बच्चों के कपड़ो के पेपर पेटर्न
- क्लॉथ एस्टीमेशन

Unit-IV.

- Cost evaluation of ready made garment
- Fastening, pockets, collars and cuffs

इकाई-IV

- रेडिमेड गारमेंटस की मूल्य निर्धारित करिए
- फास्टनिंग, पॉकट, कॉलर, कॅफ

Unit-V.

- Drafting cutting and stitching of men's wear
- Drafting cutting and stitching of house coat, designer blouse, lancha/gharga and choli

इकाई-V

- पुरुषों के कपड़ो की ड्राफ्टिंग कटिंग एवं सिलाई करिए
- काटे , डिजाइनर ब्लाउस लांछा, घांघरा एवं चोली की ड्राफ्टिंग एवं सिलाई करिए।

A. Arde  
28/4/17

S. N. S.  
28/4/17

M. P. S.  
44  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-17

S. K. S.  
28-4-17

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Job Oriented Course (Optional B) Soft Furnishing</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>मृदु सज्जा</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र (B))
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	1. Soft furnishing- Introduction and meaning 2. Interior Decoration- Objective of interior decoration. 3. Factors influencing furnishing decisions- climatic conditions, family needs, furnishing cost & budget.
इकाई-1	1. मृदु सज्जा-परिचय एवं अर्थ 2. आंतरिक सज्जा-उद्देश्य 3. परिसज्जा के निर्णयों को प्रभावित करने वाले तत्व- मौसम की स्थिति, पारिवारिक आवश्यकता, परिसज्जा की कीमत एवं बजट
<b>Unit-2</b>	1. Principles of decoration- 2. Elements of Art and their application in soft furnishing. 3. Role of colours in soft furnishing. 4. Qualities of colour theory of colour. 5. Colour schemes and its application in soft furnishing.
इकाई-2	1. सजावट के सिद्धांत 2. कला के तत्व एवं उनका मृदु सज्जा में उपयोग 3. मृदु सज्जा में रंगों की भूमिका 4. रंगों का सिद्धांत एवं गुण 5. रंग योजना एवं मृदु सज्जा में उपयोग
<b>Unit-3</b>	1. Sewing tools and equipments and their uses. 2. Importance of Upholstery and characteristics of upholstery. 3. Method and techniques of cutting different materials.
इकाई-3	1. सिलाई के यंत्र एवं उपकरण एवं उनका उपयोग 2. अपहोल्स्ट्री का महत्व व विशेषताएं 3. विभिन्न पदार्थों की कटिंग करने की विधि

Alkalo  
28/4/17

Shraw  
28/4/17

M.P. Pal  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-17

Shankar  
28-4-17

<b>Unit-4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basics sewing techniques and commonly used stitches in "Soft Furnishing"</li> <li>2. Importance and use of lamps shades in interior</li> <li>3. Types of lamp shades</li> <li>4. Making techniques of additional decoration in shades and their care and maintenance.</li> </ol>
<b>इकाई-4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. मृदु सज्जा की आधारीय सिलाई की तकनीक व सामान्य उपयोग में लाये जाने वाले टांके</li> <li>2. आंतरिक सज्जा में लैम्प शेड का महत्व एवं उपयोग</li> <li>3. लैम्प शेड के प्रकार</li> <li>4. लैम्प शेड्स में अतिरिक्त सजावट की विधियाँ एवं उनकी देखभाल व सावधानियाँ</li> </ol>
<b>Unit-5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Different types of cushion and their making.</li> <li>2. Design of covers of sofas, stools and settees</li> <li>3. Selection, principles for frames and fabrics for lamp shades and screens.</li> <li>4. Making techniques of additional decoration in screens and their care and maintenance.</li> <li>5. Curtains- Selection, types and application.</li> </ol>
<b>इकाई-5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विभिन्न प्रकार के कुशन्स एवं उनको तैयार करना।</li> <li>2. सोफा, स्टूल एवं सैटी के कवर की डिजाईन।</li> <li>3. फ्रेम के चुनाव के सिद्धांत एवं लैम्प शेड एवं स्क्रीन के लिये वस्त्र तैयार करना।</li> <li>4. स्क्रीन को बनाने एवं अतिरिक्त सजावट तकनीक एवं उसकी देखभाल व सावधानियाँ।</li> <li>5. पर्दे - चुनाव, प्रकार एवं उपयोग</li> </ol>

*S. Sharma*  
28/4/17

*M. P. Singh*  
28/4/17

*S. K. Singh*  
28.4.17

*C. Singh*  
28-4-17

*A. Singh*  
28/4/17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- (a). Survey on practices of selection of furnishing for family.
- b). Survey of comparative costs of furnishing material available in market.

इकाई-I

- अ) परिवारों में परिसज्जा के चुनाव की प्रक्रिया का सर्वेक्षण।
- ब) बाजार में उपलब्ध फरनिशिंग मटेरियल की कीमतों का तुलनात्मक अध्ययन।

Unit-II.

- a). Study of colour schemes in furnishing.
- b). Sample collection of furnishing materials based elements of art.

इकाई-II

- अ) फरनिशिंग में रंग योजनाओं का अध्ययन।
- ब) कला तत्वों पर आधारित फरनिशिंग मटेरियल सेम्पल एकत्र करना।

Unit-III.

- a). Measurement and cutting techniques for basic soft furnishing like mats covers pillows etc.
- b). Cost calculation of sofa covers/curtains

इकाई-III

- अ) मैट्स, कवर्स, तकिये के निर्माण हेतु आधारीय सॉफ्ट फरनिशिंग का नाप व कटाई।
- ब) सोफा कॅवर/पर्दों पर होने वाले व्यय का आंकलन।

Unit-IV.

- a). Preparation of decorative lamp shades.
- b). Simple stitches as relevant to soft furnishing.

इकाई-IV

- अ) सजावटी लैम्प शेड का निर्माण
- ब) सॉफ्ट फरनिशिंग प्रयोग किये जा रहे टांके।

Unit-V.

- a). Preparation of cushion
- b). Design and making of a drawing room screen.

इकाई-V

- अ) कुशन को तैयार करना।
- ब) ड्राइंग रूम स्क्रीन की डिजायनिंग व निर्माण।

Alvade  
28/4/17

Shraw  
28/4/17

47

M.P.S  
28/4/17

Casraf  
28-4-17

Spethale  
28.4.17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) II Year द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Job Oriented Course Pre School Education</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	पूर्वशालेय शिक्षा
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र (C))
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	1. Nursery School education, Meaning, Aims and objectives and history of pre school education. 2. Kindergarten education, meaning, aims and objectives.
इकाई-1	बालशाला शिक्षा, अर्थ एवं उद्देश्य 1. पूर्व शाला शिक्षा का इतिहास 2. किण्डर गार्टन शिक्षा, अर्थ एवं उद्देश्य
<b>Unit-2</b>	1. Planning and management of nursery school building. 2. Budget to Nursery School. 3. Curriculum of Nursery School.
इकाई-2	1. बालशाला भवन की याजे ना एवं व्यवस्थापन 2. बालशाला का बजट 3. बालशाला का पाठ्यक्रम
<b>Unit-3</b>	1. Activities for cognitive development. 2. Concept formation. 3. Activities for Mathematical concepts, Science Concept. Colour, Size, Time, Weight, Length.
इकाई-3	1. संज्ञात्मक विकास की गतिविधियां 2. प्रत्यय विकास 3. गणित प्रत्यय, विज्ञान प्रत्यय, रंग, आकृति, आकार, समय, वजन प्रत्यय की गतिविधियां
<b>Unit-4</b>	Role of National and International agencies in the development of early childhood education. WHO, CARE, ICDS.
इकाई-4	राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय अभिकरणों की प्रारंभिक बाल्यावस्था के विकास में भूमिका, डब्लू.एच.ओ., केयर, आई.सी.डी.एस.
<p><i>Handwritten signatures and dates:</i>  <i>Handwritten: 28/4/17</i>  <i>Handwritten: 28/4/17</i>  <i>Handwritten: 28/4/17</i>  <i>Handwritten: 28-4-17</i>  <i>Handwritten: 28-4-17</i></p>	



Unit-5	1. Play material and methods of pre school education. 2. Significance of play. 3. Values of play, types of play and play equipments.
इकाई-5	1. पूर्व शाला शिक्षा की खेल सामग्री एवं विधियां 2. खेल का महत्त्व 3. खेल का मूल्य, खेल के प्रकार एवं खेल उपकरण

*S. S. Chauhan*  
28/4/17

*M. Pal*

*S. P. Kulkarni*  
28.4.17

*G. Saraf*  
28-4-17

*H. K. Singh*  
28/4/17

## Unit-I

- Visit to Nursery school and report writing.
- Prepare model of kinder garden school

## इकाई-I

- बालशाला का भ्रमण एवं रिपोर्ट लिखना।
- किन्डर गार्टेन स्कूल का मॉडल तैयार करना।

## Unit-II.

- Planning for nursery school building.
- Planning for nursery school budget.

## इकाई-II

- बालशाला भवन की योजना बनाना।
- बालशाला का बजट तैयार करना।

## Unit-III.

- Teaching of different concepts, colour size shape, numbers, alphabates.
- Prepare environmental studies – water & energy.

## इकाई-III

- विभिन्न अवधारणाओं का अध्ययन – रंग, आकृति, आकार, नंबर एवं अल्फाबेट्स।
- पर्यावरणीय अध्ययन – पानी एवं उर्जा।

## Unit-IV.

- Educational tour to ICDS centre
- Creative activities

## इकाई-IV

- आई सी डी सी केन्द्र का शैक्षणिक भ्रमण।
- रचनात्मक गतिविधियां।

## Unit-V.

- Prepare a play material low cost plastic free.
- Prepare a play material for intellectual development

## इकाई-V

- अल्प कीमत की प्लास्टिक खेल सामग्री तैयार करना।
- बौद्धिक विकास हेतु खेल सामग्री बनाना।

M. P. Singh  
28/4/17

S. K. Singh  
28/4/17

M. P. Singh  
28/4/17

S. K. Singh  
28.4.17

**Department of Higher Education Govt. of M.P.**

**Under Graduate Year wise Syllabus**

**As recommendation by Central Board of Studies and approved by the Government of M.P.**

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

**Session 2018-19**

<b>Class/ कक्षा</b>	:	<b>B.Sc.(Home Science) II Year/ द्वितीय वर्ष</b>
<b>Subject/ विषय</b>	:	<b>Home Science</b>
<b>Title of Paper</b>	:	<b>Job Oriented Course</b> <b>Bakery and packaging</b>
<b>प्रश्न पत्र का शीर्षक</b>	:	<b>बेकरी एवं पैकेजिंग</b>
<b>Paper No./ प्रश्न पत्र क्रमांक</b>	:	<b>III / द्वितीय प्रश्न पत्र D</b>
<b>Max. Marks. अधिकतम अंक</b>	:	<b>Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)</b>

**Particulars / विवरण**

<b>Unit-I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Flour – types and use in bakery, flour treatment</b></li> <li><b>Introduction of leavening agents – Physical, chemical (baking powder) and biological leaveners (Yeast)</b></li> <li><b>Shortening (fats and margarines) – types and use in bakery</b></li> </ol>
<b>इकाई- I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>आटा – आटे के प्रकार एवं बेकरी में उपयोगताएँ आटे का उपचार।</li> <li>फुलाने वाले पदार्थों का परिचय – भौतिक, रसायनिक (बेकिंग पावडर) एवं जैविक फुलाने वाले पदार्थ (खमीर)</li> <li>शार्टनिंग (वसा एवं मार्जरींग) प्रकार एवं बेकरी में उपयोग।</li> </ol>
<b>Unit -2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Food additives – colouring agents flavouring agents emulsifiers, antioxidants, thickeners.</b></li> <li><b>Biscuits – type, ingredients used and their role, methods of preparation, failure / faults and their remedies.</b></li> <li><b>Packaging of biscuits and precaution to be taken.</b></li> </ol>
<b>इकाई- 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>भोज्य एडीटिव – रंग देने वाले पदार्थ, सुगंध देने वाले पदार्थ, इमल्सीफायर एन्टी आक्सीडेंट, गाढा करने वाले पदार्थ (थिकनर्स)</li> <li>बिस्किट्स – प्रकार, उपयोग में आने वाली सामग्री एवं उ सकी भूमिकाएँ तैयार करने की विधियां, दोष/खराबी एवं उनका सुधार।</li> <li>बिस्किट्स का पैकेजिंग व तैयार करना।</li> </ol>
<b>Unit -3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>pastry : principles involved in pastry preparation, methods, ingredients and their role, failure / faults and remedies in pastry preparation.</b></li> <li><b>Sensory evaluation and shelf life of cakes.</b></li> </ol>

*Shraw*  
28/4/17

*M. P. Singh*  
28/4/17

*S. Saraf*  
28-4-17  
51  
*A. R. Singh*  
28/4/17

*S. K. Singh*  
28.4.17

	<b>3. Pachaging of pastry and precaution to be taken</b>
इकाई- 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. पेस्ट्री - पेस्ट्री बनाने का सिद्धांत, विधि सामग्री एवं उसकी भूमिका , दोष एवं उनका सुधार।</li> <li>2. संवेदी मूल्यांकन एवं केक की शैल्फ लाइफ (संग्रह क्षमता)</li> <li>3. पेस्ट्री की पैकेजिंग एवं सावधानिया।</li> </ol>
Unit -4	<p><b>Importance of packaging – functions of packaging, materials required- products, tubes, tetrapacks, cans, bottles etc.</b></p> <p><b>Packaging material - their properties, advantages and limitations in use of alninium, glass, tinnedm steel plate, carton board paper, flexible films.</b></p>
इकाई- 4	<p>पैकेजिंग का महत्व- पैकेजिंग के कार्य आवश्यक सामग्री - उत्पाद, ट्यूब्स, टेट्रा पेक्स, केन्स बोतले आदि।</p> <p>पैकेजिंग सामग्री - गुण लाभ एवं एल्युमिनियम के प्रयोग की सीमाएँ ग्लास टिन्स, स्टील प्लेट, कारटन बोर्ड, पेपर फ्लेसिबल फिल्म, लेमिनेशन की सीमाएँ</p>
Unit -5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Basic equipments required in bakery unit types, use maintenace and cleaning.</b></li> <li>2. <b>Introduction in brief of small scale and large scale mechanical devices useds in bakery unit.</b></li> <li>3. <b>Requirment to start a small. Bakery Unit</b></li> <li>4.</li> </ol>
इकाई- 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. बेकरी ईकाई में उपयोगी मूलभूत उपकरण, उपयोग, उनका रखरखाव एवं सफाई।</li> <li>2. बेकरी की लघु एवं वृहद ईकाई में उपयोगी यांत्रिक उपकरणों का संक्षेप मे परिचय।</li> <li>3. लघु बेकरी ईकाई प्रारंभ करने हेतु आवश्यकताएं।</li> </ol>

**Reference :**

- 1 Bakery – shiva prakashan
- 2 Food and Beverage Service – Vijay dhawan
- 3 Receipt books – tarla dalal, sudha mathur
- 4 Food packing – G.L. Roberson

**Practical work/प्रायोगिक कार्य**

**Max.Marks:- 50**

**Min.Marks :- 17**

**Viva :- 05**

**Sessionals:- 10**

**Practical:- 35 (7\*5)**

**Unit:-I a) Identify types of flour in the market/ list out the leavening agents.**

**b) Prepare any two receipts by using different leavening agents.**

इकाई-I अ) बाजार में उपलब्ध आटे को चिन्हित करिये एवं लीवनिंग एजेन्ट सूची बद्ध करिये।

ब) विभिन्न लीवनिंग एजेन्ट को उपयोग करते हुए कोई दो व्यंजन बनाइये।

*Shivani*  
28/4/17

*M.P. Pahl*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28-4-17  
52

*A. P. Pahl*  
28/4/17

*Shivani*  
28.4.17

**Unit:-II a) Market survey of food additives and write their uses.**

**b) prepare any one type of biscuits given below swert, salty fancy biscuits.**

इकाई-II अ) बाजार में उपलब्ध फूड एडिटिव्स का सर्वेक्षण करिये।

ब) कोई दो बिस्कट बनाईये। मीठे बिस्कट बनाईये मीठे बिस्कट फैंसी बिस्कट

**Unit:-III a) prepare any two type of pastry**

**b) Use of of packaging material for pastry**

इकाई-III अ) पेस्टी के लिये पैकिंग सामग्री का उपयोग।

ब) कोई दो प्रकार की पेस्टी बनाईये।

**Unit:-IV a) collect and paste the packing material for bakery items in file**

**b) Develop the skills of packaging for bakery items.**

इकाई-IV अ) बेकरी उत्पादन हेतु पैकेजिंग सामग्री को इकट्ठा करिये।

ब) बेकरी उत्पादो की पैकेजिंग हेतु कौशल का विकास।

**Unit:- V a) Use and care of bakery equipments.**

**b) Plan for a small scale bakery unit.**

इकाई-V अ) बेकरी उपकरणो का उपयोग एवं देखभाल।

ब) बाजार में उपलब्ध बेकरी उत्पादो को चिन्हित करना।

*Neeraj*  
28/4/12

*M.P. Singh*  
28/4/12

*C. Saraf*  
28-4-17

*A. B. Singh*  
28/4/17

*S. K. Singh*  
28-4-17

## Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	Normal and Therapeutic Nutrition
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	I (प्रथम प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Food Groups : their nutritional composition and nutritional contribution. Balanced diet- Concept. Recommended allowances of various food groups in balanced diet. Food Exchange list. Importance and Principles of Meal Planning.
<b>इकाई-1</b>	भोज्य समूह- उनकी पोषकीय संरचना एवं योगदान। संतुलित आहार- अवधारणा, संतुलित आहार में विभिन्न भोज्य समूहों की प्रस्तावित मात्रा, भोज्य विनियम सूची। आहार आयोजन का सिद्धांत एवं महत्व।
<b>Unit-2</b>	Meal Planning and dietary calculations for different Groups- 1. Adolescent Boys and Girls. 2. Adults - According to their different activity level. 3. Old age.
<b>इकाई-2</b>	विभिन्न समूहों के लिए आहार आयोजन एवं आहारीय गणना- 1. किशोर बालक एवं बालिका, 2. वयस्क-विभिन्न क्रिया शीलता के अनुसार, 3. वृद्धावस्था
<b>Unit-3</b>	Nutritional requirements and planning meals and dietary calculation- 1. pregnancy 2. lactation 3. infancy and childhood.
<b>इकाई-3</b>	आहार आयोजन एवं आहारीय गणना- 1. गर्भावस्था 2. धात्रीवस्था, 3. शिशुवस्था एवं बाल्यावस्था

<b>Unit-4</b>	Planning meals and dietary calculation for- Weight related problem- 1. Underweight. 2. Overweight. 3. Obesity Planning meals and dietary calculation for- Fevers and infections- 1. Acute Typhoid 2. chronic Tuberculosis
<b>इकाई-4</b>	वजन संबंधी समस्याओं के लिये आहार आयोजन एवं गणना- 1. कमभारिता 2. अधिक भारिता 3. मोटापा ज्वर एवं संक्रमण हेतु आहार आयोजन एवं गणना- 1. तीव्र-मोतीझिरा 2. दीर्घ-तपेदिक
<b>Unit-5</b>	Planning meals and dietary calculation for Gastro intestinal disorders- 1. Constipation 2. Diarrhea 3. Peptic Ulcer.
<b>इकाई-5</b>	आंत आमाशयी रोगों हेतु आहार आयोजन एवं गणना- 1. कब्ज 2. अतिसार 3. पेट्टिक अल्सर

*Alvade*  
28/4/17

*C. Saraf*  
28-4-2017

*M. Pals*  
28/4/17

*S. Pathak*  
28.4.17

*S. N. M.*  
28/4/17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- a) Identification of food groups and their nutritional composition.
- b) Study of food exchange list and calculation of nutrients in any one recipe.

इकाई-I अ) भोज्य समूहों की पहचान एवं उनकी पोषणिक संरचना।

ब) भोज्य विनिमय सूची का अध्ययन तथा किसी एक व्यंजन में पोषक तत्वों की गणना।

Unit-II. Planning, calculation and preparation of meals for-

- a) Adolescent girl
- b) Adult- according to different activities.

इकाई-II आहार आयोजना एवं गणना कर आहार बनाइये-

अ) किशोरी बालिका हेतु

ब) विभिन्न क्रियाशीलताओं के अनुसार वयस्क हेतु

Unit-III. Planning, calculation and preparation of meals for -

- a) Pregnancy / Lactation
- b) Pre school child

इकाई-III आहार आयोजन एवं गणना कर आहार बनाइये -

(अ) गर्भावस्था / धात्रीवस्था

(ब) पूर्व शालेय बालक

Unit-IV. Planning, calculation and preparation of meals for -

- a) Underweight
- b) Overweight / Obese
- c) Acute typhoid

इकाई-IV आहार आयोजन एवं गणना कर आहार बनाइये -

(अ) कमभारिता

(ब) अधिकभारिता / मोटापा

(स) तीव्र मोतीझिरा

Handwritten signature: A. R. ...

Handwritten signature: C. Saraf, 28-4-2017, 56

Handwritten signature: M. P. ...

Handwritten signature: S. ... 28.4.17



a) Constipation

b) Diarrhea

c) Peptic ulcer

इकाई-V आहार आयोजन एवं गणना कर आहार बनाइये –

(अ) कब्ज.

(ब) अतिसार

(स) पेट्टिक अल्सर

**REFERENCE :**

1. Nutrition and Dietetics by Kumud Khanna
2. Nutrition and Dietetics by Shubhangini Joshi
3. Dietetics by Shrilaxmi, New age International
4. Nutrition and Therapeutic Nutrition – C.Robinson
5. सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण : डॉ. ज्योति कुलकर्णी
6. सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण : डॉ. अरुणा पल्टा

H. B. D. C.  
28/4/17

C. S. S. S.  
28-4-2017

M. P. S.  
28/4/17

S. S. S.  
28/4/17

S. P. S.  
28.4.17

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Apparel Designing</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>एपरेल डिजाइनिंग</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	I (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<p>Elements of art:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lines: Meaning, types, effects.</li> <li>2. Shape: Meaning, Classification and effects.</li> <li>3. Forms: Types</li> <li>4. Space: Meaning and importance</li> <li>5. Colour: Dimension of colour, theories of colour, colour schemes.</li> <li>6. Textures: Meaning, texture terminology, texture combination, and factors affecting texture in textiles.</li> </ol>
<b>इकाई-1</b>	<p>कला के तत्व:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रेखा-अर्थ, प्रकार, प्रभाव</li> <li>2. आकार -अर्थ वर्गीकरण एवं प्रभाव</li> <li>3. स्वरूप-प्रकार</li> <li>4. स्थान- प्रभाव एवं महत्त्व</li> <li>5. रंग -रंगों के माप, रंग के सिद्धान्त, रंग-योजनायें</li> <li>6. पोत-अर्थ, पोत की शब्दावली, पोत संयोजन, वस्त्रों के पोत को प्रभावित करने वाले कारक</li> </ol>
<b>Unit-2</b>	<p>Principles of design:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proportion: Meaning, golden mean proportion, importance.</li> <li>2. Balance: Meaning- their importance.</li> <li>3. Rhythm: meaning, method of creating, importance.</li> <li>4. Emphasis: Meaning, Method of its Creation, importance.</li> <li>5. Harmony: Meaning and importance</li> </ol>
<b>इकाई-2</b>	<p>डिजाइन के सिद्धान्त</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. अनुपात: अर्थ, स्वर्ण औसत अनुपात, महत्त्व</li> <li>2. संतुलन-अर्थ एवं महत्त्व</li> <li>3. लय-अर्थ, उत्पन्न करने की विधियां, महत्त्व</li> <li>4. बल-अर्थ, उत्पन्न करने की विधियां, महत्त्व</li> <li>5. एक रूपता-अर्थ एवं महत्त्व</li> </ol>

<b>Unit-3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clothing care and storage.</li> <li>2. Evaluation and comparison of Readymade and tailormade garments.</li> <li>3. Principles of figure drawing.</li> <li>4. Silhouette-types</li> <li>5. Figure types –designing for different figure types.</li> </ol>
<b>इकाई-3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. परिधानों की देखभाल एवं संरक्षण</li> <li>2. सिलेसिलाये वस्त्रों एवं दर्जी द्वारा सिले वस्त्रों का मूल्यांकन एवं तुलना।</li> <li>3. शरीराकृति रेखांकन के सिद्धान्त</li> <li>4. शरीर की बाह्य आकृति-प्रकार</li> <li>5. शरीर आकृति के प्रकार-विभिन्न शरीर आकृतियों के लिये डिजाइनिंग करना।</li> </ol>
<b>Unit-4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fitting sessions-first, second and final</li> <li>2. Fitting: problems and remedies.</li> <li>3. Dart.-types and manipulation</li> <li>4. Study of different types of sleeves-Plain, Raglan, Kimono, Puff.</li> </ol>
<b>इकाई-4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. फिटिंग सत्र-प्रथम द्वितीय तथा अंतिम</li> <li>2. फिटिंग –समस्यायें व उपाय</li> <li>3. डार्ट-प्रकार तथा परिवर्तन</li> <li>4. विभिन्न प्रकार की आस्तीनों का अध्ययन सादी, रेंगलन, किमोनो पफ</li> </ol>
<b>Unit-5</b>	<p>Drafting &amp; Layout of the following garments:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blouse</li> <li>2. Kurta</li> <li>3. Salwar</li> <li>4. Skirts: A-line, flared</li> </ol>
<b>इकाई-5</b>	<p>निम्नलिखित परिधानों की ड्राफ्टिंग तथा योजना प्रारूप बनाना</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ब्लाऊज</li> <li>2. कुर्ता</li> <li>3. सलवार</li> <li>4. स्कर्ट – ए-लाइन, फ्लेयर्ड</li> </ol>

A. B. S. S.  
28/4/17

C. S. S.  
28-4-2017

S. P. S.  
28-4-17  
P. S.  
28/4/17

S. S.  
28/4/17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- (a) Creating different textures
- (b) Color scheme and apparel designing

- इकाई-I अ) (अ) विभिन्न पोत का निर्माण  
(ब) परिधान संरचना में रंग योजना का उपयोग

Unit-II.

- (a) Dress designing with formal balance
- (b) Sketching for baby garment with rhythm/ emphasis

इकाई-II

- (अ) औपचारिक संतुलन के साथ पोशाक डिजाइन करिये
- (ब) बेबी गारमेंट्स की लय/बल के साथ स्केचिंग

Unit-III.

- (a) Critical analysis of and one readymade garment
- (b) Dress designing for a thin figure and very heavy figure

इकाई-III

- (अ) किन्ही एक तैयार परिधान का क्रिटिकल विश्लेषण करिए
- (ब) बहुत पतले देह एवं भारी देह हेतु ड्रेस डिजाइन करिए

Unit-IV.

- (a) Preparations of samples of different sleeves
- (b) Preparations of samples of different darts

इकाई-IV

- (अ) स्लीव्स के विभिन्न सैंपल तैयार कीजिए
- (ब) डार्ट्स के विभिन्न सैंपल तैयार कीजिए

Unit-V. Cutting and stitching of any 3 garments

- (a) Ladie's Top
- (b) Line skirt
- (c) Pleated Skir
- (d) Salwar
- (e) Blouse

Abode  
28/4/17

Co. Saraf  
28-4-2017

Spathe  
28-4-17  
60

M.P. Saha  
28/4/17

98/28/4/17

इकाई-V किन्ही तीन गारमेंटस के कटिन्ग एवं सिलाई करिए

- (अ) लेडिस टॉप
- (ब) लाइन स्कर्ट
- (स) प्लेटेड स्कर्ट
- (द) सलवार
- (द) ब्लाऊज

**REFERENCE :**

1. Sharon Lee Tate, Inside Fashion Design Harper and Row, Publishers NY.
2. Kathryn Samual, Life Styles, Fashion Styles, Orbis London.
3. Milbank, C.R.(1985):COUTURE, The Great Fashion Designers, Thames and Hudson Publication.
4. Cater E.(1977): The Changing World of Fashion, G.P. Putnam's Sons, NY.
5. Rubin L.G.(1976):The World of Fashion, Canfield Press, San fransisco
6. Armstrong, Pattern making for fashion design.
7. Gioelio and Berke: Figure Type And Size Ramnge, Fairchild Publication, New York.
8. Grate and Storm: Concepts in Clothing, Mc Graw Hill Book Co. New York.
9. Bina Abing, Fashion Sketch Book, Fairchild Publications, New York.

Alvardo  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-17

Snow  
28/4/17

Spathole  
28 4 17

M. Pals  
28/4/17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Adolescence and Adulthood</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>किशोरावस्था एवं प्रौढ़ावस्था</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	II (प्रथम प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<b>Puberty –</b> 1. Meaning, definition Characteristics. 2. Criteria of Puberty, Physical changes in Puberty, Effects of Pubertal Changes. 3. Common Concerns of Puberty.
<b>इकाई-1</b>	<b>तरुणावस्था –</b> 1. अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ 2. तरुणावस्था की कसौटियाँ, तरुणावस्था में शारीरिक परिवर्तन, तरुणावस्था के परिवर्तनों का प्रभाव 3. तरुणावस्था की सामान्य आकुलताएँ
<b>Unit-2</b>	<b>Adolescence-</b> 1. Concept, definition, Characteristics. 2. Developmental tasks of adolescence. 3. Physical changes, Effect of Physical changes 4. Problem of Adolescence. 5. Emotionality during adolescence.
<b>इकाई-2</b>	<b>किशोरावस्था –</b> 1. अवधारणा, परिभाषा, विशेषताएँ 2. किशोरावस्था के विकासात्मक कार्य 3. शारीरिक परिवर्तन एवं शारीरिक परिवर्तन का प्रभाव 4. किशोरावस्था की समस्याएँ 5. किशोरावस्था में संवेगात्मकता
<b>Unit-3</b>	1. Stanley Halls Views elaboration of stress and stress during adolescence. 2. Social development during adolescence and family relationship. 3. Adjustment during adolescence adjustment to parenthood and vocational adjustment, Problem in family. 4. Juvenile delinquency.

Handwritten signature

Handwritten signature and date 2017

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature and date 2017

इकाई-3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. किशोरावस्था में स्टेनले हॉल का स्ट्रॉम एवं स्ट्रेस का दृष्टिकोण।</li> <li>2. किशोरावस्था में सामाजिक विकास एवं पारिवारिक संबंध।</li> <li>3. किशोरावस्था में समायोजन अभिभावकत्व से समायोजन, व्यवसायिक समायोजन एवं पारिवारिक समस्याएँ</li> <li>4. किशोर अपराध।</li> </ol>
Unit-4	<b>Development of sex role --</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Development of Sex role.</li> <li>2. Theories of Sexrole development.             <ol style="list-style-type: none"> <li>(a) Psychanalytic Theory.</li> <li>(b) Social Learning Theory.</li> </ol> </li> <li>3. Sex Education</li> <li>4. Interest and Hazards of adolescence.</li> </ol>
इकाई-4	<b>यौन भूमिका का विकास -</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. यौन भूमिका का विकास</li> <li>2. यौन भूमिका विकास के सिद्धांत             <ol style="list-style-type: none"> <li>(अ) मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत</li> <li>(ब) सामाजिक सीखने का सिद्धांत</li> </ol> </li> <li>3. यौन शिक्षा</li> <li>4. किशोरावस्था की रुचियाँ एवं बाधाएँ।</li> </ol>
Unit-5	<b>Adulthood -</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concept, Meaning, Characteristics of adulthood and middle. Adulthood.</li> <li>2. Developmental task of pre and middle adulthood.</li> <li>3. Vocational and mental adjustment and adjustment to parenthood.</li> <li>4. Characteristics of late adulthood and problem , Retirements.</li> </ol>
इकाई-5	<b>प्रौढ़ावस्था -</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. अवधारणा अर्थ, पूर्व एवं मध्य प्रौढ़ावस्था की विशेषताएँ</li> <li>2. पूर्व एवं मध्य प्रौढ़ावस्था में विकासात्मक कार्य</li> <li>3. व्यवसायिक एवं मानसिक समायोजन एवं अभिभावकत्व समायोजन</li> <li>4. उत्तर प्रौढ़ावस्था (वृद्धावस्था) की विशेषताएँ समस्याएँ, सेवा निवृत्ति।</li> </ol>

A. Pande  
28/4/17

*[Signature]*  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-2017

*[Signature]*  
28-4-17

*[Signature]*  
28/4/17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- Paper presentation on puberty and adolescence.
- Prepare resource file on & adolescence.

इकाई-I

- तरुणावस्था एवं किशोरावस्था के पेपर प्रस्तुतिकरण।
- किशोरावस्था पर रिसोर्स फाईल तैयार करना।

Unit-II.

- Case study of adolescence from disturbed family or from a broken family.
- Study of emotionally unstable adolescence – By psychological testing method

इकाई-II

- भग्न परिवार व टूटे परिवार के किशोर/किशोरियों की केस स्टडी करना।
- सामवेगिक रूप से अस्थिर किशोर/किशोरियों का अध्ययन – मनोवैज्ञानिक परीक्षण विधि द्वारा।

Unit-III.

- Socially well adjust adolescence girl and boy - By sociomatrix.
- Vocational interest test.

इकाई-III

- सामाजिक रूप से श्रेष्ठ समायोजन वाले किशोर/किशोरियों का अध्ययन – समाजमिति विधि द्वारा
- व्यवसायिक रुचि परीक्षण

Unit-IV.

- Plan for imparting sex education to adolescence.
- Personality test (Adolescence)

इकाई-IV

- किशोरवय में यौन शिक्षा देने हेतु योजना बनाना।
- किशोर/किशोरियों का व्यक्तित्व परीक्षण।

Unit-V.

- Visit to old home and counseling of old person (Man/Women)
- Use of old man adjustment scale (OAS test)

इकाई-V

- वृद्धावस्था का भ्रमण एवं वृद्ध/वृद्धा को परामर्श देना।
- वृद्ध व्यक्ति समायोजन स्केल का उपयोग (OAS परीक्षण)

Alvado  
28/4/17

C. Suraf  
28-4-2017

M. Pal  
28/4/17

Spahale  
28.4.17



**REFERENCE :**

1. Adams, B.N. (1975), The family: A sociological interpretation, Chicago: Rand Mc Nilly.
2. Anuja R. (1997) Indian Social System (2nd Ed.) Jaipur, Rawat.
3. Arcus, H.E. and Others (1993), Handbook of Family Life Education: The practice of family life education (Vol. II). N.Y. Macmillan.
4. Bahr, S.J. (1089), Family Interaction, N.Y.: Macmillan.
5. Queen, S.A. (1985), The Family in various Cultures, (5th Ed.) N.Y.: Harper & Row.
6. Ramu, G.N. (1989), Women, Work and Marriage in Urban India: A study of Dual and Single Earner Couples, New Delhi : Sage.
7. Rao, U.P.P. & Rao, V.N. (1985), Marriage: The family and Women in India New Delhi: Heritage.
8. Kesberg.J.I. (1992). Family care ot the elderly: Social and Cultural Changes, N.Y. Sage.
9. Hurlock – Child Development
10. Crow and Crow – Adolescence
11. Alexander – Children and Adolescence
12. श्रीमती गायत्री बर्मन – किशोरावस्था, शिवा प्रकाशन इंदौर
13. ए.टी. जजरसील्ड – किशोर मनोविज्ञान, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
14. उषा भार्गव – किशोर मनोविज्ञान, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
15. डॉ. अल्का डेविड – जीवन चक्र एवं वृद्धावस्था, शिवा प्रकाशन, इंदौर

Arqade  
28/4/17

SB Nani  
28/4/17

C Saraf  
28-4-2017

M Pals  
28/4/17

guthale  
28.4.17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>House hold Equipment &amp; Furnishing</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>घरेलू उपकरण एवं परिसज्जा</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	II (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Home Appliances-Definition of Home appliances. Importance of appliances in daily life. Classification of Household equipment. Study of Kitchen equipment – Mixer, oven, Refrigerator construction working, principle, use and care.
<b>इकाई-1</b>	घरेलू उपकरणों की परिभाषा। दैनिक जीवन में घरेलू उपकरणों का महत्त्व। घरेलू उपकरणों का वर्गीकरण। रसोईघर के उपकरणों का अध्ययन- मिक्सर, ओवन, रेफ्रीजरेटर – बनावट, कार्य सिद्धांत, उपयोग एवं देखभाल।
<b>Unit-2</b>	Study of cleaning equipment – Washing machine, Vaccume cleaner Study of materials used in construction of household equipment. Base material- Aluminium, Brass, Steel, Copper, Glass etc.
<b>इकाई-2</b>	सफाई के उपकरण का अध्ययन – वाशिंग मशीन, वैक्यूम क्लीनर। घरेलू उपकरणों में प्रयुक्त पदार्थों का अध्ययन। आधारीय पदार्थ एल्युमीनियम, पीतल, स्टील, तांबा, काँच।
<b>Unit-3</b>	Furniture: Classification of furniture. Arrangement and requirement of furniture for different rooms. Furniture Finishes. Varnishes, polishes. Care and Maintenance of Furniture.
<b>इकाई-3</b>	फर्नीचर: फर्नीचर का वर्गीकरण। विभिन्न कमरों के लिये फर्नीचर की आवश्यकता एवं व्यवस्था। फर्नीचर-परिसज्जा। वार्निश, पालिश फर्नीचर की देखभाल।

<b>Unit-4</b>	Furnishing Definition, classification, factors influencing furnishing selection. Family needs, preferences, financial limit. Furnishing selection on the basis of – cost, climate, use and principle of design and element of art
<b>इकाई-4</b>	परिसज्जा परिसज्जा की परिभाषा, वर्गीकरण। परिसज्जा के चयन को प्रभावित करने वाले कारक। परिवार की आवश्यकतायें प्राथमिकतायें, आर्थिक सीमायें परिसज्जा का चुनाव – कीमत, मौसम, उपयोग, कला के सिद्धांत व तत्व के आधार पर।
<b>Unit-5</b>	Lighting in Interior : Decoration 1. Types, selection 2. Arrangement in different rooms
<b>इकाई-5</b>	आंतरिक परिसज्जा में प्रकाश-व्यवस्था। 1. प्रकार एवं चयन। 2. विभिन्न कक्षों में प्रकाश व्यवस्था।

Alade  
28/4/17

Shraw  
28/4/17

G. Grewal  
28-4-2017

M. P. S.  
28/4/17

Spethale  
28.4.17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

1. Survey of available kitchen equipments in market
2. Cleaning of base materials.

इकाई-I

1. बाजार में उपलब्ध रसोई उपकरणों का सर्वेक्षण।
2. आधारीय पदार्थों की सफाई।

Unit-II.

1. Instructions of use of any three equipments
  - i. Microwave oven
  - ii. Induction cooker
  - iii. O.T.G.
  - iv. Food processor
  - v. Solar cooker
2. Spotting – Identification of parts of equipments

इकाई-II

1. निम्न में से किन्हीं तीन उपकरणों के प्रयोग निर्देश बताए
  - i. माइक्रोवेव ओवन
  - ii. इंडक्शन कूकर
  - iii. ओ.टी.जी.
  - iv. फूड प्रोसेसर
  - v. सोलर कूकर
2. स्पॉटिंग – उपकरणों के हिस्सों की पहचान।

Unit-III.

1. Preparation of different furniture polishes
2. Furniture arrangement for living, dining and bed room.

इकाई-III

1. विभिन्न फर्नीचर पॉलिश का निर्माण।
2. बैठक कक्ष व भोजन एवं शयन कक्ष में फर्नीचर व्यवस्था।

Unit-IV.

1. Sample collection of furnishings available in market.
2. Cost calculation curtains for a room.

इकाई-IV

1. मार्केट में उपलब्ध फर्नीशिंग के सैम्पल एकत्र करना।
2. किसी एक कक्ष हेतु पर्दों पर होने वाले खर्च का अनुमान।

Handwritten signature and date: 28/4/17

Handwritten signature and date: C. Saraf 28-4-2017

Handwritten signature and date: 28/4/17

Handwritten signature and date: 28.4.17

Unit-V.

1. Plan for light fixtures for a room.
2. Preparation of a decorative table lamp.
3. Preparation of a wall hanging for living room.

इकाई—V

1. किसी एक कमरे में प्रकाश स्रोत की योजना बनाएं।
2. एक सजावटी टेबल लैम्प बनाएं।
3. लिविंग रूम हेतु दीवार सज्जा हेतु आर्टिकल बनाएं।

REFERENCE :

1. Home furnishing- Anna, Hong, Rutt
2. The hous- Tessie Agan
3. आवास एवं घरेलू उपकरण— मंजू पाटनी
4. गृह प्रबंध—चन्द्रकांता सराफ

A. P. Gade  
28/4/17

G. Saraf  
28-4-2017

M. P. Gade  
28/4/17

S. P. Gade  
28/4/17

S. P. Gade  
28-4-17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Communication &amp; Extension</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>संचार एवं प्रसार</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (प्रथम प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Analysis of Family as a Social Unit - Family - definition, types, function. Analysis of social relation to environment, customs, mores, rules and regulation in relation to eco-friendliness.
<b>इकाई-1</b>	परिवार एक सामाजिक इकाई- विश्लेषण कीजिए परिवार-परिभाषा, प्रकार, कार्य। विश्लेषण कीजिए - पर्यावरण से सामाजिक संबंध, प्रथाएं, रीति-रिवाज, नियम और कानून में संबंध
<b>Unit-2</b>	Empowerment of Women. Women Development - personal, familial societal and national perspectives. Awareness on legal issues. Gender Analysis: Concept of gender distinct from sex. Gender issues : Inequalities & Discrimination
<b>इकाई-2</b>	महिला सशक्तिकरण : महिला विकास-व्यक्तिगत, पारिवारिक समाज और राष्ट्रीय परिपेक्ष्य कानूनी प्रावधान के प्रति जागरूकता। लैंगिक विश्लेषण यौन के आधार पर लैंगिक असमानता की अवधारणा लिंग भेद - असमानता और मतभेद
<b>Unit-3</b>	Personal growth and personality development: Meaning, Definition, Types, Factors influencing personality development.
<b>इकाई-3</b>	व्यक्तित्व वृद्धि एवं व्यक्तित्व विकास: अर्थ, परिभाषा, प्रकार, व्यक्तित्व विकास को प्रभावित करने वाले कारक।

*Handwritten signatures and dates:*  
28/4/17  
C. Satraf  
28-4-2017

<b>Unit-4</b>	Conflicts & stress, simple coping strategies. Understanding one self - strengths & Weakness. Methods of solving these problems.
<b>इकाई-4</b>	अन्तर्द्वंद और प्रतिबल, साधारण निपटने की कार्यनीति। स्व की पहचान (स्व को समझना) – शक्ति एवं कमजोरियाँ। समस्याओं के निराकरण की विधियाँ
<b>Unit-5</b>	Home Science Education as empowerment. The role of Home Sc. Education for personal growth and professional development. The inter disciplinary of Home Sc. Education with science, arts, commerce and other discipline.
<b>इकाई-5</b>	महिला सशक्तिकरण में गृह विज्ञान शिक्षा, गृह विज्ञान शिक्षा के व्यक्तित्व विकास एवं व्यवसायिक विकास में भूमिका। गृह विज्ञान शिक्षा में अंतः संकाय अध्ययन – विज्ञान कला, वाणिज्य एवं अन्य संकाय।

H. Gade  
28/4/17

Bhavs  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-2017

M. Pals  
28/4/17  
S. Pathale  
28-4-17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- (a) Study of family – nuclear/joined family
- (b) Identify the customs of indian families nowadays

इकाई-I

- 1. परिवार का अध्ययन-एकाकी/संयुक्त परिवार
- 2. वर्तमान समय के भारतीय परिवारों के रीतिरिवाजों को पहचानना

Unit-II.

- (a) To collect information & articles from news papers & magazine related to women empowerment
- (b) Differentiate and record the gender issues in the society-inequalities / discrimination

इकाई-II

- 1. महिला सशक्तिकरण से संबंधित आर्टिकल्स एवं सूचनाओं को समाचार पत्रों एवं पत्रिकाओं से एकत्रित करना।
- 2. समाज के लैंगिक मुद्दों को असमानता एवं भेदभाव के आधार पर पृथक करना एवं रिकार्ड करना।

Unit-III.

- (a) Show the effectiveness of Personality by using proper oral/written language
- (b) Personality development by using proper body language

इकाई-III

- 1. मौखिक एवं लिखित उपयुक्त भाषा द्वारा व्यक्तित्व की प्रभावशीलता प्रस्तुत करना।
- 2. शारीरिक भाषा द्वारा व्यक्तित्व विकास को समझाईयें।

Unit-IV.

- (a) Understand your self- n strength /weakness and record it in the file
- (b) Case study in communities for \_ Coping of stress/conflict

इकाई-IV

- 1. अपनी शक्तियों/कमजोरियों को समझना एवं फाईल में रिकार्ड करना।
- 2. तनाव/मतभेद दूर करने हेतु किसी समुदाय का वैयाक्तिक अध्ययन करना।

Alkade  
28/4/17

Maha  
28/4/17

C Saraf  
28-4-2017

Sharma  
28/4/17

Spethale  
28.4.17



Unit-V.

- (a) Spread the concept of home science education for girls of different age leve
- (b) Study the role of home scientist for personal/professional development

इकाई-V

- 1. विभिन्न आयु की लड़कियों में गृह विज्ञान शिक्षा की अवधारणा का विकास करना।
- 2. गृह वैज्ञानिक की व्यक्तिगत एवं व्यवसायिक विकास की भूमिका का अध्ययन करना।

REFERENCE :

- 1. Home furnishing- Anna, Hong, Rutt
- 2. The hous- Tessie Agan
- 3. आवास एवं घरेलू उपकरण-- मंजू पाटनी
- 4. गृह प्रबंध-चन्द्रकांता सराफ

Alfredo  
28/4/17

Shanu  
28/4/17

C. Saraf  
28-4-2017

M. P. Singh  
28/4/17

gadhale  
28-4-17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Job Oriented Course option (A) Garment Designing and Fashion</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	गारमेंट डिजाइनिंग एवं फैशन
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Body measurements for different age group and its importance.</li> <li>2. Preparing measurement charts.</li> <li>3. Designing and sketching of following figure:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eight head figure.</li> <li>b. Fashion figure.</li> </ol> </li> <li>4. Normal and abnormal body, types of figure defects</li> </ol>
<b>इकाई-1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विभिन्न आयु वर्ग के लिये शारीरिक माप एवं इनका महत्त्व।</li> <li>2. माप सारिणी बनाना।</li> <li>3. निम्नलिखित फिगर की डिजाइनिंग तथा रेखांकन।             <ol style="list-style-type: none"> <li>अ. अष्ट शीश शरीर आकृति।</li> <li>ब. फैशन फिगर।</li> </ol> </li> <li>4. सामान्य एवं असामान्य शरीराकृति, शरीर के दोषों के प्रकार।</li> </ol>
<b>Unit-2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition of fashion.</li> <li>2. Theories of fashion.</li> <li>3. Term related to fashion industry.</li> <li>4. Factors affecting fashion.</li> <li>5. Study of basic design feature in costume.</li> <li>6. Costumes of different state of India and western countries</li> </ol>
<b>इकाई-2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. फैशन की परिभाषा।</li> <li>2. फैशन के सिद्धान्त।</li> <li>3. फैशन उद्योग से संबंधित शब्दावली</li> <li>4. फैशन को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>5. वेशभूषा में मूल डिजाइन के तत्वों का अध्ययन</li> <li>6. भारत के विभिन्न प्रान्तों की वेशभूषा का अध्ययन</li> </ol>

<b>Unit-3</b>	Special clothing for- 1. Old age 2. Physically challenged children 3. Pregnant and Nursing mothers 4. Paper Patterns for children wear (any 3) 5. Paper Patterns for men's wear (any 2) 6. Paper Patterns for ladies wear (any 3) 7. Preparing Layout for fabrics and printed fabric. 8. Cloth estimation.
<b>इकाई-3</b>	विशिष्ट परिधान 1. वृद्धावस्था 2. शारीरिक रूप से अक्षम बच्चे 3. गर्भवती माता एवं धात्रीमाता 4. बच्चों के परिधानों के लिये पेपर पैटर्न बनाना (कोई तीन) 5. पुरुषों के लिये पेपर पैटर्न बनाना (कोई दो) 6. स्त्रियों के लिये पेपर पैटर्न बनाना (कोई तीन) 7. सादे वस्त्र तथा प्रिंटेड वस्त्रों के लिये योजना प्रारूप बनाना। 8. वस्त्र का अनुमान लगाना
<b>Unit-4</b>	1. Selection of Blankets, Towels, Bed-linens, Curtains, upholstery, Carpets and Rugs. 2. Evaluating quality in garment on the basis of fabric and workmanship, cutting, stitching, seams, hems, fastening, pocket, collar, cuffs, fullness, sleeves, linings and trimming
<b>इकाई-4</b>	1. कम्बल, तौलिया, चादर, पर्दे, अपहाल्सेट्री, कालीन तथा रग्स का चयन 2. निम्नलिखित के आधार पर परिधानों का मूल्यांकन-वस्त्र तथा कारीगरी, कटाई, सिलाई, सीवन, तुरपन, फास्टनिंग, पॉकेट, कॉलर, कफ, फुलनेस, आस्तीन, अस्तर तथा काट-छाट की सामग्री
<b>Unit-5</b>	Advertising and Sales promotion Role and types of advertising. (a) Methods of sales promotion- Brands, labelling-types of labels, fashion show, exhibitions, display etc. (b). Retailing and merchandising- standardization, consumer acts for different Textile and clothing products.
<b>इकाई-5</b>	विज्ञापन एवं विक्रय संवर्द्धन 1. विज्ञापन की भूमिका एवं प्रकार 2. विक्रय संवर्द्धन की विधियां - ब्रांड्स, लबे लिंग, प्रकार, फैशन शो, प्रदर्शनी, पददर्शन 3. फुटकर विक्रय एवं व्यापार -मानकीकरण, उपभोक्ता अधिनियम विभिन्न वस्त्रों एवं परिधान उत्पाद के लिये

A. B. S. D.  
28/4/17

S. S. S. S.  
28/4/17

C. S. S. S.  
28-4-2017

S. S. S. S.  
28-4-17

M. P. S. S.  
28/4/17

Unit-I

- (a) Designing and sketching of 8 head length figure
- (b) Fashion figure

इकाई-I

- (अ) 8 हेड लैन्थ फिगर की डिजाइन एवं स्केचिंग करिए
- (ब) फेशन फिगर

Unit-II.

- (a) Picture collections of costumes of different states of India
- (b) Picture collections of costumes of western countries

इकाई-II

- अ) भारत के विभिन्न स्टेट के कॉस्ट्यूम के पिक्चर एकात्रित करिए
- (ब) विदेशो के कॉस्ट्यूम के पिक्चर एकात्रित करिए

Unit-III.

- (a) Paper pattern for children wear
- (b) Cloth estimation.

इकाई-III

- (अ) बच्चों के कपड़ो के पेपर पेटर्न
- (ब) क्लॉथ एस्टीमेशन

Unit-IV.

- (a) Cost evaluation of ready made garment
- (b) Fastening, pockets, collars and cuffs

इकाई-IV

- (अ) रेडिमेड गारमेंटस की मूल्य निर्धारित करिए
- (ब) फास्टनिंग, पॉकेट, कॉलर, कॅफ

Unit-V.

- (a) Drafting cutting and stitching of men's wear
- (b) Drafting cutting and stitching of house coat, designer blouse, lancha/ gharga and choli

इकाई-V

- (अ) पुरुषों के कपड़ो की ड्राफ्टिंग कटिंग एवं सिलाई करिए
- (ब) काटे, डिजाइनर ब्लाउस लान्छा, घांघरा एवं चोली की ड्राफ्टिंग

एव सिलाई करिए।

A. K. Shinde 22/4/17  
Saraf 22/4/17  
Shankar 22/4/17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Job Oriented Course option (B)</b> <b>Interior Decoration</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>आंतरिक सज्जा</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र)
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	1. Concept of Interior Decoration. 2. Objective of Interior decoration 3. Personality expressed through choice of decoration. 4. Psychological and emotional effect of colours. Use of colour schemes in interiors.
<b>इकाई-1</b>	1. आंतरिक सज्जा की अवधारणा 2. आंतरिक सज्जा के उद्देश्य 3. सजावट के चयन के द्वारा व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति 4. रंगों का मनोवैज्ञानिक एवं संवगात्मक प्रभाव और आंतरिक सज्जा में रंग योजना का प्रयोग ।
<b>Unit-2</b>	flower arrangement - Importance in decoration Types of flower arrangement Materials used in arrangement Basic principles used in flower arrangement
<b>इकाई-2</b>	पुष्प व्यवस्था - का सजावट में उद्देश्य पुष्प व्यवस्था के प्रकार सजावट में प्रयुक्त सामग्री पुष्प सज्जा के आधारभूत सिद्धांत
<b>Unit-3</b>	Accessories – Meaning & importance Types of accessories Selection and placement of accessories Furniture according to style: Traditional, Cottage and Modern.
<b>इकाई-3</b>	उपसाधन का आंतरिक सज्जा में अर्थ एवं महत्व उपसाधन के प्रकार उपसाधनों का चुनाव एवं स्थान सजावट की शैलियां - पारम्परिक, देशीय और आधुनिक

AD 11/17 Saraf 2017 77 11/12

<b>Unit-4</b>	1. Curtain – Types of Curtains 2. Aims and selection of curtains. 3. Carpet and Rugs-Selection, Use & Care, types
<b>इकाई-4</b>	1. पर्दों के प्रकार 2. परदों के उद्देश्य एवं चुनाव 3. दरी व कालीन के चुनाव, प्रकार एवं उपयोग
<b>Unit-5</b>	1. Exterior Decoration : Landscaping 2. Division of space according to use. 3. Kitchen garden.
<b>इकाई-5</b>	1. बाह्य सज्जा : भूमिस्थल सज्जा 2. उपयोगानुसार स्थान का विभाजन 3. रसोई उद्यान

78

A.P. Singh

28/4/17

C. Saraf

28-4-2017

M. P. Singh

28/4/17

Spalhal

28-4-17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- 1. Colour scheme for living room
- 2. Colour scheme for children's room

इकाई-I

- 1. लिविंग रूम हेतु रंग योजना।
- 2. बच्चों के कमरे हेतु रंग योजना।

Unit-II.

- 1. Flower arrangement line arrangement
- 2. Mass arrangement of fresh flowers.

इकाई-II

- 1. पुष्प सज्जा - रेखीय व्यवस्था।
- 2. ताजे पुष्पों से समूह व्यवस्था।

Unit-III.

- 1. Collection of Pictures of Traditional cottage and modern furniture and notes on their characteristics.
- 2. Preparation of a decorative art piece.

इकाई-III

- 1. पारंपरिक कॉटेज व आधुनिक फर्निचर के चित्र एकत्र कर विशेषताओं पर टिप्पणी।
- 2. एक कलात्मक वस्तु का निर्माण।

Unit-IV.

- 1. Stitching of samples of different types of curtains.
- 2. Comparatives study of carpets and rugs available in market.

इकाई-IV

- 1. विभिन्न प्रकार के पर्दों की सिलाई।
- 2. बाजार में उपलब्ध दरी व कालीन का तुलनात्मक अध्ययन।

Unit-V.

- 1. Layout of kitchen garden
- 2. Landscape planning for 50 feet X 80 feet plot.

इकाई-V

- 1. किचिन गार्डन का लेआउट बनाना।
- 2. 50 फीट X 80 फीट के प्लॉट की भूमि स्थल सज्जा करना।

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including "Saraf" and "2017".

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

- Class/ कक्षा : B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
- Subject/ विषय : Home Science/ गृह विज्ञान
- Title of Paper : **Job Oriented Course option (C)**  
**Guidance and Counseling**
- प्रश्न पत्र का शीर्षक : **मार्गदर्शन एवं परामर्श**
- Paper No./ प्रश्न पत्र : III (द्वितीय प्रश्न पत्र (C))
- Max. Marks/ अधिकतम अंक : Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Principles, objectives, types and characteristics of guidance and counselling. Techniques/methods of guidance. Techniques/methods of counselling. Meaning and differences between advice, counselling and guidance. Need for counseling. Goals of counselling.
<b>इकाई-1</b>	मार्गदर्शन एवं परामर्श के सिद्धान्त, उद्देश्य, प्रकार एवं विशेषतायें मार्गदर्शन की विधियां परामर्श की विधियां परामर्श एवं मार्गदर्शन का अर्थ। परामर्श एवं मार्गदर्शन एवं सलाह में अंतर। परामर्श की आवश्यकता। परामर्श के लक्ष्य।
<b>Unit-2</b>	Qualities and role of a counselor. Role of parents in guidance programmes-(a)childhood period 6-12 years Role of teachers in guidance and counselling- (a) Role of teacher in school adjustment and academic achievement
<b>इकाई-2</b>	परामर्शदाता के गुण एवं भूमिका मार्गदर्शन कार्यक्रम में अभिभावक की भूमिका – (अ)बाल्यावस्था (6-12 वर्ष) में परामर्श एवं मार्गदर्शन में शिक्षक की भूमिका –(अ) शालेय समायोजन और शैक्षणिक उपलब्धि में शिक्षक की भूमिका
<b>Unit-3</b>	Counselling during adolescence. Vocational counselling. Counselling during old age. Guidance and counseling for parenthood. Pre-marital and post-marital counselling.
<b>इकाई-3</b>	किशोरावस्था में परामर्श व्यावसायिक मार्गदर्शन वृद्धावस्था में मार्गदर्शन अभिभावकत्व के लिये मार्गदर्शन एवं परामर्श पूर्व – वैवाहिक एवं विवाहेतर परामर्श

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including 'Saraf' and '2017'.



<b>Unit-4</b>	1. Behavioural problem during early childhood- related to physical social emotional and interrelated developmental area. 2- Guidance programme for parents of nursery school children- with child adjustment, Academic achievement.
<b>इकाई-4</b>	1. पूर्व बाल्यावस्था में व्यवहार संबंधी समस्याएँ – शारिरिक, सामाजिक, संवेगात्मक विकास से अंतर्संबंधित। 2. पूर्व शालेय बालकों के अभिभावकों का मार्गदर्शन – बालक के समायोजन एवं शैक्षणिक उपलब्धि में शिक्षक की भूमिका।
<b>Unit-5</b>	Counselling gifted children and their parents-recognise child capacities achievements, accepting child's potentials for counseling. Mental retardation – definition, classification of mentally retarded children and their parents.
<b>इकाई-5</b>	विशिष्ट बच्चों एवं उनके अभिभावकों को परामर्श – बालक की क्षमताओं को पहचानना। परामर्श हेतु बालक की योग्यताओं को स्वीकार करना। मानसिक मंदता परिभाषा एवं वर्गीकरण मानसिक रूप से अविकसित बच्चों एवं उनके अभिभावक को परामर्श।

*Alvade*

*SShanna*  
28/4/17

*C.Saraf*  
28-4-2017

*M.Pal*  
28/4/17  
*Spitkale*  
28-4-17

Practical Work/ प्रायोगिक कार्य

Max. Marks : 50

Min. Marks : 17

Viva : 5

Sessional: 10

Practical : 35 (7x5)

Unit-I

- (a) Prepare chart of counseling methods.
- (b) Prepare chart of Guidance methods

इकाई-I

- (अ) परामर्श विधियों द्वारा चार्ट का निर्माण।
- (ब) निर्देशन विधियों द्वारा चार्ट का निर्माण।

Unit-II.

- (a) Planning of counseling programmes for childhood period
- (b) Planning of counseling programmes for parents of pre-school

इकाई-II

- (अ) बाल्यावस्था के लिये निर्देशन कार्यक्रम की योजना बनाना।
- (ब) पूर्व शालेय बालकों के अभिभावकों हेतु परामर्श कार्यक्रम की योजना बनाना।

Unit-III.

- (a) Marital adjustmeut test
- (b) Pre marital counseling by questionnaire method.

इकाई-III

- (अ) वैवाहिक समायोजन परीक्षण।
- (ब) पूर्व विवाहोत्तर परामर्श हेतु प्रश्नावली का निर्माण करना।

Unit-IV.

- (a) Planning counseling programmes for gifted Children
- (b) Personality test for gifted children

इकाई-IV

- (अ) प्रतिभाशाली बालकों के लिये परामर्श कार्यक्रम योजना का निर्माण।
- (ब) प्रतिभाशाली बालकों हेतु व्यक्तित्व परीक्षण।

Unit-V.

- (a) Visit centers for child welfare.
- (b) To collect information of working agencies in child welfare

इकाई-V

- (अ) बाल कल्याण केन्द्रों का भ्रमण।
- (ब) शहर में कार्यरत बाल कल्याण एजेन्सी से सूचनाएँ एकत्रित करना।

*Handwritten signature*  
*28/4/17*

*C. Sarat*  
*28-4-2017*  
 82

*Handwritten signature*  
*28/4/17*  
*Spathale*  
 28-4-17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Year wise Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.Sc. (Home Science) III Year तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	Home Science/ गृह विज्ञान
Title of Paper	:	<b>Job Oriented Course option (D) Advanced Bakery and Packaging</b>
प्रश्न पत्र का शीर्षक	:	<b>ऐडवान्स बेकरी एवं पैकेजिंग</b>
Paper No./ प्रश्न पत्र	:	III (द्वितीय प्रश्न पत्र (D))
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	Theory 42.5+7.5 (आंतरिक मूल्यांकन)

<b>Unit-1</b>	Yeast – A Biological leavener, types of yeast, their characteristics, Yeast goods : types of yeast goods. 2 Bread and Buns method of preparation, ingredients used, their role, bread staling, faults / failure and remedies in bread making, shelf life. 3. Packaging of bread
<b>इकाई-1</b>	यीस्ट-जैविक फुलाने वाले पदार्थ, यीस्ट के प्रकार, उनकी विशेषताएँ। ब्रेड एवं बन बनाने की विधि, सामग्री, उनके योगदान, ब्रेड का खराब होना, दोष, ब्रेड बनाने के उपाय, शेल्फ लाईफ, ब्रेड की पैकेजिंग।
<b>Unit-2</b>	1. Buns method of preparation, ingredients used, their role, bread staling, faults / failure and remedies in bun making, shelf life. 2. Pizza base, Soup Sticks – Method of preparation faults / failure and remedies, shelf life. 3. Packaging of Buns ,Pizza base, soup sticks
<b>इकाई-2</b>	1. बन बनाने की विधि-उपयोग में लाई जाने वाली सामग्री, ब्रेड बन बनाने की विधि के दोष/असफलता, शेल्फ लाईफ। बन की पैकेजिंग पिजा बेस, सूप स्टिक।
<b>Unit-3</b>	1. Cakes: types, variations, ingredients used and their role, principle involved, method of preparation, failure/ faults and remedies. 2. Decoration of cakes: types of icing, ingredients and their role, additions used and precautions to be taken 3. Packaging of cakes and precautions
<b>इकाई-3</b>	1. केक के प्रकार, विभिन्नताएँ, उपयोग में लाने वाली सामग्री, सिद्धान्त, बनाने की विधि। 2. केक की सजावट, आइसिंग के प्रकार, सावधानियाँ 3. केक की पैकेजिंग।

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including "83" and "2017".

<b>Unit-4</b>	1. Advertising and Marketing at local and localand collage level. 2. Labelling – Different types of labels, importance of labeling and use of labels, 3. Nutrition information in labels.
<b>इकाई-4</b>	1. विज्ञापन एवं विपणन-स्थानीय एवं राष्ट्रीय स्तर पर विज्ञापन एवं विपणन 2. लेबलिंग –विभिन्न प्रकार का लेबल, लेबलिंग का महत्त्व एवं उपयोग, लेबल पर पोषण 3. मूल्य की जानकारी
<b>Unit-5</b>	1. Food Laws, Standard and regulations for bakery products. 2. Commercial production of bakery products and establishment of bakery unit.
<b>इकाई-5</b>	बेकरी उत्पादों के लिये खादय कानून, मानक एवं नियमन बेकरी उत्पादों का व्यावसायिक उत्पादन एवं बेकरी इकाई स्थापित करना।

*A. P. Singh*

*S. S. Singh*  
28/4/17

*C. S. Singh*  
28-4-2017

*M. P. Singh*  
28/4/17

*S. P. Singh*  
28-4-17

Unit-I

- (a) Preparation of Bread using dry and wet Yeast.
- (b) Prepare variations in bread making.

इकाई-I

- (अ) सूखी एवं गीली यीस्ट ब्रेड बनाना
- (ब) ब्रेड बनाने में विभिन्नता लाना।

Unit-II.

- (a) Prepare Buns /soup sticks and do packaging for it.
- (b) Prepare Pizza base and do packaging for it.

इकाई-II

- (अ) बन्स एवं सूपस्टिक बनाना एवं उसकी पैकेजिंग करना।
- (ब) पिज्जा बेस बनाना एवं पैकेजिंग

Unit-III.

- (a) Preparation of cakes –Sponge cake and plain cake.
- (b) Decoration of cakes by different types of Icing.

इकाई-III

- अ) केक बनाना – (i) स्पंज केक (ii) प्लेन केक
- (ब) केक सज्जा – विभिन्न प्रकार की आइजिंग से केक सज्जा करना।

Unit-IV.

- (a) Prepare advertising material for bakery items.
- (b) Prepare Labels for bakery items with nutritional information.

इकाई-IV

- (अ) बेकिंग पदार्थों के विज्ञापन हेतु सामग्री बनाना
- (ब) बेकरी उत्पाद के लेबल बनाना और उन पर पोषणिक जानकारी देना।

Unit-V.

- (a) Identify and note down the standards given on bakery products available in market.
- (b) Visit to a bakery unit/standard Bureau

इकाई-V

- (अ) बाजार में उपलब्ध बेकरी उत्पादों के स्तर को चिन्हित करना एवं लिखना।
- (ब) बेकरी यूनिट या स्टेन्डर्ड ब्यूरो का भ्रमण।

Sharma  
28/4/17

Alankar