

इकाई-3 कुमारसंभवम्— पंचम सर्ग (दो पद्मों की व्याख्या) 17

इकाई-4 कुमारसंभव काव्य पर समीक्षात्मक प्रश्न 17

इकाई-5 संस्कृत कथा-काव्यों का सामान्य परिचय -
हितोपदेश, पंचतंत्र, वृहत्कथा, कथासरित्सागर, शुकसप्तसि, वेतालपंचविंशति तथा अन्य
कथा-काव्य । 17

अनुशंसित ग्रन्थ

1. मेघदूतम्— कालिदासकृत
2. कुमारसंभवम्— कालिदासकृत
3. महाकवि कालिदास — रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास— आचार्य छिलदेव उपाध्याय
5. कालिदासः (अपर्मी बात) डॉ रेवाप्रसाद द्विवेदी
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास—डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी

(1)

८५-८६ अन्तस्कृत २०१७-१८
द्वितीय सेमेस्टर

भारतीय दर्शन प्रथम प्रश्न पत्र

कुल अंक 85+15 सी.सी.ई.

इकाई-1 तर्कभाषा — केशवमिश्रकृत (प्रामाण्यवाद पर्यन्त) 17
आन्तरिक विकल्प सहित व्याख्या/प्रश्न

इकाई-2 वेदान्तसार —सदानन्दकृत 17
आन्तरिक विकल्प सहित व्याख्या/प्रश्न

इकाई-3 समालोचना 17

1. तर्कभाषा— 09
2. वेदान्तसार— 08

इकाई-4 जैनदर्शन का परिचयात्मक अध्ययन 17

इकाई-5 परिचयात्मक अध्ययन 17

1. बौद्ध दर्शन — 09
2. चार्वाक दर्शन — 08

व्यात्यय — तृतीय, चतुर्थ तथा पंचम इकाई से आन्तरिक विकल्प सहित एक प्रश्न अथवा
दो टिप्पणियाँ प्रष्टव्य हैं ।

25.2.17.

25.2.17.

25.2.17.

Spring Cet

660
25/02/17

- अनुशंसित ग्रन्थ -
1. तर्कभाषा - केशव मिश्रकृत - आचार्य चिश्वेश्वर,
 2. वेदान्तसार - सदानन्दकृत - संपादक - रमाशंकर तिवारी
 3. भारतीय दर्शन - वाचस्पति गैरोला
 4. भारतीय दर्शन - डॉ० राधाकृष्णन
 5. भारतीय दर्शन - आचार्य बलदेव उपाध्याय

द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र-संख्या एवं मीमांसा दर्शन

कुल अंक 85 + 15

17

इकाई-1 सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्णकृत
(आन्तरिक विकल्प सहित दो कारिकाओं की व्याख्या)

17

इकाई-2 सांख्यकारिका पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 मीमांसादर्शन - अर्थसंग्रह - श्री लौगाक्षिभारकर कृत
(आन्तरिक विकल्प सहित कोई दो व्याख्या)

17

इकाई-4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

17

इकाई-5 परिचयात्मक एवं आलोचनात्मक अध्ययन

1. योगदर्शन - 09
2. वैशेषिक दर्शन - 08

बा. अनुशंसित ग्रन्थ -

1. सांख्यकारिका संपादक डॉ० आद्याप्रसाद मिश्र, इलाहाबाद
2. सांख्यकारिका - संपादक डॉ० ब्रजमोहन चतुर्वेदी दिल्ली
3. अर्थसंग्रह - संपादक पं. शोभित मिश्र चौखम्बा संस्कृत सीरिज वाराणसी
4. भारतीय दर्शन - वाचस्पति गैरोला
5. भारतीय दर्शन - डॉ. बलदेव उपाध्याय
6. भारतीय दर्शन - डॉ० उमेश मिश्र
7. रर्वदर्शनसंग्रह -

द्वितीय सेमेस्टर
तृतीय प्रश्न पत्र-काव्यशास्त्र

कुल अंक 85 + 15 सी.सी.ई

17

इकाई-1 प्रमुख काव्यशास्त्रीय चिन्तक एवं सिद्धांत

25.2.17

25.2.17

25.2.17

25.2.17

649
25.2.17

(आन्तरिक विकल्प सहित एक प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ)

इकाई-2 काव्यप्रकाश — प्रथम एवं द्वितीय उल्लास	17
इकाई-3 काव्यप्रकाश— चतुर्थ उल्लास (रसभेद पर्यन्त	17
इकाई-4 काव्य प्रकाश— पंचम उल्लास	17
इकाई-5 काव्यप्रकाश—सप्तम उल्लास (मात्र रसदोष) तथा अष्टम उल्लास	17

ध्यातव्य — इकाई द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पंचम से आन्तरिक विकल्प सहित व्याख्या एवं प्रश्न दोनों प्रष्टव्य हैं।

रान्दर्भ ग्रन्थ —

1. काव्यप्रकाश (ममटकृत) — व्याख्याकार — आचार्य विश्वेश्वर
 2. भारतीय काव्यशास्त्र — डॉ. सत्यदेव चौधरी
 3. भारतीय साहित्यशास्त्र — डॉ. गणेश त्र्यंबक देशपाण्डे
 4. काव्य प्रकाश(ममटकृत) — संपादक — बामनाचार्य मालवीकर
द्वितीय सेमेस्टर
- चतुर्थ प्रश्न पत्र— अर्वाचीन संस्कृत साहित्य

कुल अंक 85 + 15 रु.रु.ई

इकाई-1 विवेकानन्द विजय नाटकम् — श्रीधर भास्कर वर्णकर	17
--	----

इकाई-2 भावमाला — डॉ. मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी	17
--	----

इकाई-3 इक्षुगन्धा — डॉ. अभिराज राजेन्द्र मिश्र	17
--	----

इकाई-4 इकाई प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय से समालोचनात्मक प्रश्न (एक प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ)	17
---	----

इकाई-5 (अ) 19 वी शताब्दी का संस्कृत साहित्य	05
---	----

(आ) 20 वी शताब्दी का संस्कृत साहित्य	05
--------------------------------------	----

(इ) संस्कृत पत्र—पत्रिकाओं का परिचय	07
-------------------------------------	----

रान्दर्भ ग्रन्थ —

1. विवेकानन्द विजय नाटकम् — श्रीधर भास्कर वर्णकर
2. भावमाला — डॉ. मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी
3. इक्षुगन्धा — डॉ. अभिराज राजेन्द्र मिश्र
4. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास — डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी

25-2-17

मिथिला
त्रिपाठी

25-2-17

Aug 1st
Blue
25-2-17

5. आधुनिक संस्कृत साहित्य – डॉ. हीरालाल शुक्ल
6. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास – वाचिरपति गैरोला
7. संस्कृत साहित्य का इतिहास – पाण्डे एवं व्यास

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र-व्याकरण एवं निबन्ध

कुल अंक 85+15 री.सी.ई.

उ

- इकाई-1 संज्ञा प्रकरण – सिद्धान्त कौमुदी 17
- इकाई-2 कारक प्रकरण सिद्धान्त कौमुदी 17
(प्रथमा से तृतीया पर्यन्त)
- इकाई-3 कारकप्रकरण – सिद्धान्त कौमुदी 17
(चतुर्थी से सप्तमी तक)
- इकाई-4 सिद्धान्त कौमुदी 17
कृदन्त – कृत प्रत्यय
- तटिदत – मत्त्वर्थाय/प्रत्यय
- स्त्री प्रत्यय – टाप/तथा डीप
- इकाई-5 संस्कृत में निबन्ध 17

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. सिद्धान्त कौमुदी – तत्त्वबोधिनी टीका
2. सिद्धान्त कौमुदी – पं. बालकृष्ण पंचोली
3. वृहद् अनुवादचन्द्रिका – चकधरहंस नौटियाल

तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र-नाट्यशास्त्र

कुल अंक 85+15 री.सी.ई.

- इकाई-1 प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रन्थ एवं चिन्तक 17
- इकाई-2 भरतमुनि कृत नाट्यशास्त्र – द्वितीय अध्याय 17
- इकाई-3 भरतमुनि कृत नाट्यशास्त्र – सूचि अध्याय 17
- इकाई-4 धनंजय कृत दशरूपक – प्रथम प्रकाश (संधिभेद रहित) 17
- इकाई-5 धनंजय कृत दशरूपक – द्वितीय एवं तृतीय प्रकाश
(नायक और नायिका भेद, रूपक के प्रकार) 17

25-2-17

25-2-17

25-2-17

25-2-17