

आणि ऐतिहासिक दृष्टिकोनातून, सोदय शास्त्राच्या  
अनुषंगाने ।

M. A. मराठी

2017-18

सेमेस्टर द्वितीय

85+15 CCE

Max. Marks अधिकतम अंक

प्रश्नपत्र प्रथम :- प्राचीन गद्य पद्य

पाठ्यप्रस्तक  
इकाई ।

4. श्री गोविन्दप्रभु चरित्र संपादक वि.मि. कोलते, अरूण प्रकाशन, गलकापुर.

5. रामाराव बरबर प्रा. दत्ता भगत, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे

6. शाहिरी वाड. मय (वाड. मयप्रकार मराठी 203) यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नासिक प्रकाशन.

संदर्भ ग्रंथ -- यातून प्रश्न विचारले जाणार नाहीत.

नोट - मराठी उपाधि पाठ्यक्रमानुसार

1. हा पेपर विद्यार्थ्यांनी पूर्वाह्द मध्ये घेणे अतिआवश्यक आहे. बाकीच्या प्रथम तीन मध्ये ऐच्छिक घेऊ शकतो.

L. Shuldhare

द्वितीय प्रश्नपत्र (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) :- (अ) ग्रामीण साहित्य

Max. Marks अधिकतम अंक

85+15 CCE

प्रश्न पुरतकें : वरील विषयांचा अभ्यास खालील पुस्तकांच्या आधारे करावयाचा.  
इकाई I

10) बहिणाबाई चौधरीची गाणी - संपादक-सोपानदेव चौधरी.

11) शेतकऱ्यांचा आसूड-महात्मा ज्योतीबा फुले-महाराष्ट्र राज्य संस्कृति मंडल प्र. संदर्भ ग्रंथ : (यातून प्रश्न विचारू नयेत)

1. आनंद यादव
2. वि.म. कुलकर्णी
3. ग्रामीण साहित्य समालोचन
4. डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले

ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा  
अभिरूचि ग्रामीण आणि नागर  
महाराष्ट्र राज्य साहित्य समिति प्रकाशन.  
ग्रामीण स्वरूप आणि बोध, मेहेता  
प्रकाशन, औरंगाबाद.

Lahulkhoje

किंवा

(ब) दलित साहित्य

अभ्यासासाठी नेमलेली पुरतकें

इकाई I

प्रेमानंद गज्वी

तनू माजोरी

इकाई II

शांताबाई कांबळे

माझ्या जन्माची चित्तरं कथा  
सुरेश एजेन्सी पुणे.  
लेणी प्रतिमा प्रका. औरंगाबाद

डॉ. गंगाधर पानतावणे

Lahulkhoje

किंवा

(क) जन साहित्य

इकाई I

डॉ. रा.गो. चावरे

रत्नाकर मत्करी

तुषमण गायकवाड

अनुबंध  
लोककथा 78  
उचल्या

Lahulkhoje

संदर्भ ग्रंथ - (यातून प्रश्न विचारले जाणार नाहीत)

1. डॉ. भातचंद फडके
2. शन ररात खरात
3. रा.ग. जाधव
4. रा. अतुन डांगळे

दलित साहित्य वेदना व विद्रोह ।  
दलित वाङ्मय प्रेरणा प्रवृत्ति ।  
निळी पहाट  
दलित साहित्य एक अभ्यास, महाराष्ट्र राज्य  
साहित्य संस्कृति महामंडळ

प्रश्नपत्र तृतीय:- मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. 1800 से 1990) :

इकाई I

निव्वलघुनिबंध आणि नियत कालिके ।

इकाई II

चरित्र, आत्मचरित्र आणि प्रवास वर्णन ।

इकाई III

समीक्षा ।

अभ्यासाचे विषय खालील प्रमाणे राहतील :

1. अब्बल इंग्रजीतील राजकीय, सामाजिक व वाङ्मयीन परिस्थिति व त्याचा महाराष्ट्रावर परिणाम ।
2. मार्क्सवाद, गांधीवाद आणि आंबेडकरवाद यांचा मराठी वाङ्मयावर परिणाम ।
3. 1800 ते 1900 या कालखंडातील विविध वाङ्मयप्रकारांच्या विकासात लेखक/कवीचे योगदान ।

प्रश्नपत्र चतुर्थ :- साहित्य समीक्षा

इकाई I

व. 2 मधेतिहासाची मूलतत्वे, 10 मराठी वाङ्मयसमीक्षेचे समालोचन, 11. वाङ्मयीनवाद 12. टीकाकारांच्या पध्दति, 13. टीकाकार, लेखक व वाचक यांचे सम्बन्ध (वरील विषयांचा अभ्यास खालील पुस्तकांच्या आधारे करावयाचा) ।

आधार ग्रंथ :-

1. बी.सी. मर्दकर
2. वा.ल. कुळकर्णी
3. रा.शं. वाळिंबे
4. म.सा.परिषद, पुणे
5. दि.के. बेडेकर
6. श्री.के. क्षीरसागर
7. वा.भा. पाठक
8. रा.ग.जाधव

सौंदर्य आणि साहित्य  
साहित्य आणि समीक्षा  
वाङ्मयीन टीका  
वाङ्मयीन वाद  
साहित्य विचार  
टीका विवेक  
टीका आणि टीकाकार  
निळी पहाट

सेमेस्टर तृतीय

Max. Marks 85+15 CCE

प्रश्नपत्र प्रथम :- भाषाशास्त्र (भाषा विज्ञान)

अभ्यासाचे विषय

इकाई प्रथम

मराठी पूर्ववैठिका ।

मराठी उद्गमकाल : कारणे आणि कल्पितेची साधने

मराठी कालिक भेद आणि प्रतिक भेद ।

इकाई द्वितीय

भाषा विज्ञानाची सामान्य तत्वे :

भाषेची व्याख्या/ध्येय, भाषा उत्पत्तीच्या उपपत्ती, भाषेच्या उपपत्तीचे सिद्धान्त, भाषाचे वर्गीकरण, जगावरील भाषांचे वर्गीकरण भाषा अभ्यासाच्या पध्दति

Lohudhoye

प्रश्नपत्र द्वितीय :- आधुनिक गद्य आणि पद्य

पद्य पुरतके

इकाई प्रथम

व्यंग्य कीर्ण एवं

गद्य मालशे

दुर्गा भागवत

पुस्तकदेशांभे

: शेतकर्याचा आसूड (महात्मा जोतीबा फुले)  
मराठी संशोधन मंडळ ।

: पैस ।

: व्यक्ति, आणि वल्ली ।

Lahuldhoje

प्रश्नपत्र तृतीय :- विशेष लेखकांचा अभ्यास

(अ) शंकरराव खरात

(ब) संत तुकाराम

प्रश्नपत्रतके :

(अ) शंकरराव खरात यांच्या खालील पुस्तकांचा अभ्यास करावयाचा

इकाई प्रथम

1. वारा वतूतेदार

2. लडीपार

इकाई द्वितीय

1. रागावा

2. आडगावचा पणो

इकाई तृतीय

1. गावशिव

2. डोपडमट्टी

(ब) संत तुकाराम

अंक :- 1 ते 2500

प्रश्नपत्र चतुर्थ (अनिवार्य)

(अ) वाडभयीन निबन्ध

(ब) निबन्ध कोणत्याही साहित्यिक विषयावर विचारला जाईल.

(क) निबन्ध मुद्देसुद आणि सुमारे 3000 (तीन हजार) शब्दांचा असावा.

M. A. मराठी

चतुर्थ सेमेस्टर

2017-18

Lahuldhoje

प्रश्नपत्र प्रथम :- भाषा शास्त्र (भाषा विज्ञान)

इकाई प्रथम

व्यंग्य विचार

संज्ञानेम विचार

पदिम विचार

वाक्य विचार

इकाई द्वितीय

भाषा आणि बोली : विविध रूपिणी भाषा, भाषा आणि बोली परस्पर संबंध

बोली : नाम चिकित्सा

व्याख्या, स्वरूप विशेष निर्मिती ।

शेकः : महत्त्व प्राप्त होण्याची कारणे विनाश, भाविक गद्यनिश्चिती, सामाजिक समस्या,

अन्यासाच्या पद्धति, अभ्यासाचे महत्त्व ।

Lahuldhoje

Lahuldhoje



इकाई तृतीय  
मराठीचे व्याकरण  
मराठीची वर्णमाला  
मराठीतील शब्दांच्या जाती  
किंवती प्रत्यय  
प्रयोग व्यवस्था

Lohudhoye

प्रश्नपत्र द्वितीय :- आधुनिक गद्य आणि पद्य

इकाई प्रथम

वंशवसुत

: हरपले श्रेय (संपादक रा.श्री.जोग)

मडेंकर

: मडेंकराची कविता (मौज प्रकाशन)

त्याकनाथ यशवंत

: आता होउन जाउ द्या ।

प्रश्नपत्र तृतीय :- विशेष लेखकाचा अभ्यास

(क) शंकरराव खरात

(ख) संत तुकाराम

शंकर राव खरात यांच्या खालील पुस्तकांचा अभ्यास करावयाचा

इकाई प्रथम

मार्सकीची हाक

दिनापाल गुरुजी ✓

इकाई द्वितीय ✓

मी मुक्त मी मुक्त ✓

तराल अंतराल ✓

रहित साहित्य प्रेरणा आणि प्रवृत्ति ।

(ख) संत तुकाराम ✓

अभंग 2501 से संपूर्ण

प्रश्नपत्र चतुर्थ :- (अ)वाङ्मयीन, निबन्ध

(क) निबन्ध कोणत्याही साहित्यिक विषयावर विचारला जाईल.

(ख) निबन्ध मुद्देसुद आणि सुमारे 3000 (तीन हजार) शब्दांचा असावा.

किंवा

(ख) शोध प्रबंध

इकाई प्रथम

1. संशोधन लेख संग्रह भाग 1 व 2 नेने, विदर्भ साहित्य संघ, नागपुर ।

2. संशोधन पध्दति प्रक्रिया व अंतरंग - डॉ. दु.का.संत अनाथ विद्यार्थी गृह प्रकाशन, पुणे ।

किंवा

Lohudhoye

Lohudhoye

Lohudhoye

Lohudhoye