

20/7-18

चित्रण एवं चित्रकला एम.ए. चतुर्थ, सेमेस्टर 3

एकीकृत - 100  
85+15 CCE

प्रथम प्रश्न-पत्र :- सैद्धान्तिक

कला समीक्षा एवं दर्शन :- "Philosophy and criticism of Art"

- I इकाई :- कला एवं कला की परिभाषाएं, भारतीय एवं यूरोपीय मत ।
- II " - लोककला, कला और धर्म ।
- III " - कला और कल्पना, कला और अभिव्यक्ति ।
- IV " - सौन्दर्य ।
- V " - रस सिद्धान्त [भारतमणि]

अनुशंसित पुस्तकें :-

- रामचन्द्र शुक्ल :- कला का दर्शन ।
- जी. के. अग्रवाल :- कला समीक्षा ।
- चिरंजीलाल झा :- कला के दार्शनिक तत्व ।
- रठावीर सक्सेना :- कला, सौन्दर्य और जीवन ।
- डॉ. सरन सक्सेना - कला सिद्धान्त और परम्परा ।  
एवं  
शुद्धा सरन

Eastern Painting (Japan and Persian Painting)

प्रथम प्रश्न-पत्र :- सैद्धान्तिक - पूर्व की चित्रकला

एकीकृत - 100 [जापान एवं फारस की चित्रकला]  
85+15 CCE

- I इकाई - जापानी चित्रकला का ऐतिहासिक विकास ।  
आसुका काल ।
- II इकाई - नारा काल, हियान काल ।
- III इकाई - कामाकुरा काल, मोसोमची या नाशिकागा काल ।
- IV इकाई - फारस की कला की ऐतिहासिक एवं कलात्मक  
पृष्ठभूमि, फारस की कलात्मक उपलब्धियाँ ।
- V इकाई - मंगोल काल की कला, ईशर काल की कला ।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- जी. के. अग्रवाल - चीन की चित्रकला ।
- जी. के. अग्रवाल - जापान की चित्रकला ।
- जी. के. अग्रवाल - इरानी [फारस] चित्रकला ।
- भगता चतुर्वेदी - फारस की चित्रकला ।
- डॉ. सीता उताप - सुदूरपूर्व की कला [चीन-जापान, फारस]

Handwritten signatures and dates at the bottom right corner.

प्रयोग-पत्र

मानवाकृति-चित्रण [Life-study] प्रश्नोत्तर 100

स्त्री- और-पुरुष-के-जीवित-रूप [Life model] का-सब-त-र-और-विचित्र-विभिन्न-मुद्राओं-में, विभिन्न-रंगों-से-जल-रंग, तेल-रंग, पोस्टर-रंग, एवं-एक्रेलिक-रंगों-द्वारा-शरीर-रचना-अनुपात, रंगों-के-छाया-प्रकाश-के-पुंजा-का-क्रियात्मक-अध्ययन।

चतुर्थ-प्रश्न-पत्र :- क्रियात्मक - चित्र-संयोजन म्यूरल पेन्टिंग।

प्रश्नोत्तर 100 Composition mural पंचमी 9

ऐतिहासिक, पौराणिक अथवा सामाजिक जीवन से सम्बन्धित विषयों पर कम-से-कम-पाँच-आकृतियों-को-सामिल-करते-हुए, जल-रंग, पोस्टर-रंग, तेल-रंग-या-एक्रेलिक-रंगों-द्वारा-संयोजन-अथवा-आधुनिक-शैली-में-चित्र-संयोजन-का-क्रियात्मक-अध्ययन।

संयोजन-विचित्र-और-सब-त-र-स्त्री-पुरुषों-के-जीवन-अध्ययन-और-उनकी-मुद्राओं-के-क्रिया-कलापों-का-जीवित-उद्देश्य [Life model] की-सहायता-से-अभ्यास-क्रियाजोवें।

पार्श्व-भूमि-के-लिए-दृश्य-चित्रण-और-स्त्री-पुरुष-की-विभिन्न-मुद्राओं-के-लिए-कढ़ा-से-बाहर-अभ्यास।

क्रियात्मक कार्य :-

① क्रियात्मक मानवाकृति-चित्रण के 04 शीट तथा एक स्कैच बुक अनिवार्य रूप से जमा करना।

② चित्र-संयोजन म्यूरल 03। बोर्ड 3x2 तथा 3x4 फीट के जमा करना। साथ ही एक स्कैच बुक अनिवार्य रूप से जमा करना।

नोट :- एम 010 चतुर्थ सेमेस्टर में प्रोजेक्ट/इन्वेंगशिप लागू होने पर प्रश्नोत्तर 100 अंकों की होगी।

27-12-13

27-12-13