

3

चित्रण एवं चित्रकला एम.ए. प्रथम, सेमेस्टर

सत्र 2013-14 से

2017-2018

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई. = 85 + 15

प्रश्नपत्र प्रथम सैध्दान्तिक — भारतीय मूर्तिकला व स्थापत्यकला  
(मातृका मूर्तियों की सम्यता)

- इकाई प्रथम सिंधुघाटी की सम्यता की कला (हडप्पन संस्कृति) ।  
इकाई द्वितीय मौर्य, शुंग ।  
इकाई तृतीय कुषाण, सातवाहन ।  
इकाई चतुर्थ चंदेल । गुप्त वंश  
इकाई पंचम उडीसा, (कलिंग)  
पायोगिक — पोर्ट्रेट [ व्यावृत्ति - चित्रण ]  
1/2 की पाँच शीट्स आवक्ष चित्रण ।  
पायोगिक — चित्र संयोजन  
22 30 चार व चार से अधिक मानव आकृतियों विषयानुरूप की 5  
शीट व एक शीट समसामयिक चित्रण की प्रस्तुत की जाये ।  
पायोगिक — दृश्य चित्रण  
परिप्रेक्ष्य को विभिन्न तकनीक व विभिन्न सामग्रियों के माध्यम से  
दृश्यों का चित्रण किया जाये ।

अनुशासित पुस्तकें :-

- अविनाश बहादुर वर्मा — भारतीय मूर्तिकला  
डॉ. रीता प्रताप — भारतीय मूर्तिकला का इतिहास  
उपाध्याय — भारतीय मूर्तिकला की कहानी  
उपाध्याय — प्राचीन भारतीय स्तूप एवं मन्दिर  
जी.के. अग्रवाल — यूरोप की चित्रकला  
बी.पी.कम्बोज — यूरोप की चित्रकला(प्राचीन एवं  
अर्वाचीन)  
जी.के.अग्रवाल — आधुनिक यूरोपिय चित्रकला ।

चित्रण एवं चित्रकला एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

सत्र 2013-14 से

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई. = 85 + 15

प्रश्नपत्र प्रथम सैध्दान्तिक यूरोप की चित्रकला

- इकाई प्रथम पागेतिहासिक चित्रकला ।  
मेसोपोटामिया व मिश्र की कला  
इकाई द्वितीय शास्त्रीय कला (यूनान से रोम तक)  
इकाई तृतीय मध्यकाल पूर्व इसाईकला ।  
बाइजेण्टाइन व रोमनरक

K. Bharadwaj  
20/11/17

27-12-13  
27-12-13

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई. = 85 + 15