

देवी अखिया विश्वाविद्यालय इन्दौर
बी.ए. II (वाद्य संगीत)

तृतीय सेमेस्टर (3)

प्रायोगिक - I

50 अंक

- 1) हमीर श्रवणा (3) देशका (4) विहाग (5) देस उपर्युक्त रागों में आरोह, अवरोह-रुद्र सरगम का वादन।
 - 2) उपर्युक्त रागों में से रज्जारवानी गतों का वादन व दो रज्जारवानी गते तान सहित।
 - 3) उपर्युक्त रागों में से किसी एक की मसीतखानी गत का वादन व दूसरी ~~मसीतखानी~~ मसीतखानी गत आलाप तान सहित।
 - 4) उपर्युक्त रागों में से किन्हीं तीन रागों में अलंकार वादन (दुगुन त्रिगुन व चोगुन सहित)।
 - 5) उपर्युक्त रागों में से किसी तीन रागों में ध्रुव वादन या सुगम वादन।
 - 6) निम्नलिखित तालों का हाथ से प्रदर्शन (दुगुन सहित)
 - 1) धमार
 - 2) अद्वाताल
 - 3) सपताल (4)
7. स्वरा शक्ति एवं स्वराच्यन-

10.7.2014

U. Velam
10.7.14

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय इन्दौर ①

बी. ए. तृतीय सेमेस्टर

वाद्य संगीत

परीक्षा योजना

2014-2015

पाठ्यक्रम लिखित प्रश्न पत्र

85 अंक

Unit-I : निम्नलिखित रागों की जानकारी -

- 1) हमीर 2) केदार 3) देशकार
- 4) विहाग 5) देस

Unit II : धाटोत्पत्ति प्रकार -

- 1) धाट की परिभाषा, धाट पद्धति का विकास
- 2) हिन्दूस्तानी संगीत पद्धति के 10 धाट उनके नाम व स्वर एवं चिन्ह
- 3) 72 धाटों की रचना का सिद्धान्त, राग व धाट में अन्तर

Unit III : पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में मसीतखान


- 1) एवं रजारवानी गत
- 2) निम्नलिखित तालों की सम्पूर्ण जानकारी
दुगुन चौगुन की लयकारी सहित -
(अ) धमार (ब) अहाताल (स) अपताल

Unit IV :

1) जीवनी एवं योगदान :

(अ) ड० विलायत खां (ब) ड० अमजद अली खां


2) नागगेयकार के गुण दोष, रागों का समय विभाजन


10.7.2014


10.7.14

Unit - V ॥ निम्नलिखित की जानकारी:

- १) कूरतान २) मिश्रतान ३) खटके की तान
 - ४) वक्रतान ५) सपाटतान ६) बोलतान
 - ७) मीड ८) गमक ९) कुण १०) शुद्धतान
- २) आधुनिक आलापवान -
- १) स्थाई २) अन्तरा ३) संचारी ४) आभोर


10.7.2014

— x —
U. Vans
10.7.14

देवी अखिल्या विश्वाविद्यालय इन्दौर

वी.स. II (वाद्य संगीत)

तृतीय सेमेस्टर (3)

2014-2015

प्रायोगिक - I

50 अंक

- 1) हमीर श्रवणा (3) देशका (4) विभाग 5) देस उपर्युक्त रागों में आरोह, अवरोह-प्रकृष्ट सरगम का वादन।
 - 2) उपर्युक्त रागों में से रज्जारवानी गतों का वादन व दो रज्जारवानी गतों का वादन।
 - 3) उपर्युक्त रागों में से किसी एक की मसीतखानी गत का वादन व दूसरी मसीतखानी गत का आलापन वादन।
 - 4) उपर्युक्त रागों में से किन्हीं तीन रागों में अलंकार वादन (दुगुन त्रिगुन व चोगुन सहित)।
 - 5) उपर्युक्त रागों में से किसी तीन रागों में धुन वादन या सुगम वादन।
 - 6) निम्नलिखित तालों का हाथ से प्रदर्शन (दुगुन सहित)
 - 1) धमार
 - 2) अढ़ाताल
 - 3) सपाताल
7. स्व. आन एवं स्व. वाचन -

10.7.2014

U. V. V.
10.7.14

①
देवी अहिल्या विश्वाविद्यालय इन्दौर
बी. ए. II (वाद्य संगीत)

चतुर्थ सेमेस्टर

2014-2015

परीक्षा योजना

पाठ्यक्रम लिखित प्रश्न पत्र

४५ अंक

इकाई - 1 (a) निम्नलिखित रागों की जानकारी -

- 1) बागेश्री 2) भीमपलासी 3) मालकौंस
- 4) जौनपुरी 5) तिलककामोद

(b) उपर्युक्त रागों की जानकारी का चर्चा करना

इकाई - 2

(a) नाद - परिभाषा नाद का ऊँचा नीचापन,
तारता तीव्रता गुण

(b) हॉर्मनी एवं मैलाडी का अध्ययन

(c) निम्नलिखित की परिभाषाएँ -

- 1) क्रम्यन 2) आवृत्ति, 3) अंतराल 4) मेजर टोन
- 5) माइनर टोन 6) सेमी टोन 7) शुद्ध राग
- 8) आश्रय राग, 9) छाया राग 10) संज्ञी राग

इकाई - 3 (a) जीवनी एवं योगदान -

- 1) स्वामी हरिदास 2) तानसेन 3) उस्ताद हीन खां
- 4) इनायत खां

(b) निम्नलिखित का सामान्य अध्ययन -

- 1) ध्रुवपद 2) धमार 3) छप्पा 4) हुमरी
- 5) शबिन्द संगीत 6) लोक संगीत 7) सुगम संगीत

2014

2014


(2)

इकाई-4 1) पाठ्यक्रम के निर्धारित भागों का त्वरित लेखन ।

- 2) निम्नलिखित तालों की सम्पूर्ण जानकारी
दुग्ध-योग्यता की लयकारी सहित -
1) सुलताल 2) मत्तताल

इकाई-5 (a) वाद्य वर्गीकरण - तत् विलुप्त अवस्था
धन एवं सुधिर वाद्यों की
जानकारी

(b) सिलाई का संश्लेषित इतिहास एवं संचित
वर्णन ।


10.7.2014


10.7.14

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय कर्नाट (

वी सं. II (वाद्य संगीत)

3)

चतुर्थ सेमेस्टर

2014-2015

प्रायोगिक

अंक 50

1)

1) वागेश्री 2) भीमपलासी 3) मालकौंस
4) जौनपुरी 5) तिलक कामोद

उपर्युक्त रागों में आरोह, अवरोह पकड़,
संलग्न का वादन

2) उपर्युक्त रागों में से रजारवानी गतों का वादन
व दो रजारवानी गते लाने सहित


3) उपर्युक्त रागों में से किसी एक राग की
मसीत खानी गत का वादन व दूसरी
मसीत खानी गत आलाप लान सहित

4) उपर्युक्त रागों में से किसी तीन रागों में
अंलका वादन (दुगुन, त्रिगुन व चौगुन सहित)

5) निर्धारित रागों में से किसी एक राग में
तराना या सुगम संगीत कोई एक

6) तबले पर एकताल व त्रिताल का वादन।

— x —


10.7.14

V. Verma
10.7.14