

सहभागी संख्या				मार्गदर्शिका
क्र.	विधा का नाम	छात्र/छात्राओं की अधिकतमसंख्या	संगतकारों की संख्या	प्रस्तुति की अवधि
1.	एकल नृत्य (शास्त्रीय)	01	3	15 मिनट
2.	समूह नृत्य/लोक नृत्य	08	3	10 मिनट
3.	एकांकी	08	-	30 मिनट
4.	मूकाभिनय (माइम)	05	-	05 मिनट
5.	स्किट (हास्य नाटिका)	05	-	10 मिनट
6.	मिमिक्री (उपहास सहित अनुकरण)	01	-	05 मिनट
7.	एकल गायन (शास्त्रीय)	01	2	15 मिनट
8.	एकल गायन (सुगम)	01	2	3 से 5 मिनट
9.	एकल गायन (पाश्चात्य)	01	2	3 से 5 मिनट
10.	समूह गायन (भारतीय)	06	3	10 मिनट
11.	समूह गायन (पाश्चात्य)	06	3	10 मिनट
12.	शास्त्रीय एकल वादन (परकुसन)	01	2	10 मिनट
13.	शास्त्रीय एकल वादन (नान परकुसन)	01	2	10 मिनट
14.	वाद विवाद	02	-	05 मिनट (परिवर्तनीय)
15.	प्रश्न मंच	03	-	-
16.	वक्तृता	01	-	05 मिनट
17.	स्थल चित्रण (स्पॉट पेंटिंग)	01	-	2 घंटे 30 मिनट
18.	क्ले माडलिंग	01	-	2 घंटे 30 मिनट
19.	कोलॉज	01	-	2 घंटे 30 मिनट
20.	रंगोली	01	-	2 घंटे 30 मिनट
21.	व्यंग्य चित्र (कार्टूनिंग)	01	-	1 घंटा
22.	पोस्टर निर्माण	01	-	2 घंटे 30 मिनट
22		57	अधिकतम 10	

टीप: एक दल की अधिकतम संख्या 57 प्रतियोगी 10 संगीतकार एवं दो प्रभारी (एक महिला एवं एक पुरुष) अधिकारी को सम्मिलित करते हुए 69 होगी।

विधाओं का वर्गीकरण यहाँ विस्तार से किया गया है। प्रतियोगिताओं के निर्णय के लिए निर्णय पत्रक के कुछ प्रारूप यहाँ दिये जा रहे हैं तदनुसार प्रत्येक विधा के लिए आयोजक संस्था निर्णय पत्रक निर्णायको को उपलब्ध करावे। (प्रारूप के आधार पर)

7.1 युवा उत्सव
विभिन्न प्रति
किसी भी
नहीं किया
यह नियम
उत्सवों के
आयोजित
लिए स्वतंत्र

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय

- ★ प्रत्येक स्त
- ★ प्रत्येक विश्व
- ★ संगत कल
- ★ इस विधा मे
- ★ स्वर, ताल,
- ★ गायन के वि