

قدیم اصناف شعری کا تفصیلی جائزہ

غزل، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، نظم، وغیرہ

غزل گو شعراء۔ قلی قطب شاہ، ولی، میر، سراج، غالب، ناسخ، مصحفی، مومن، آتش، داغ، حسرت، فانی، جگر، فراق، جاں نثار اختر، شاد، اعظم، فیض، جذبی، ناصر کاظمی وغیرہ۔
قصیدہ گو شعراء۔ سودا، ذوق، غالب، محسن
مرثیہ گو شعراء۔ انیس، دبیر

مثنوی نگار۔ میر حسن، دیانکر نسیم، ملا وجہی، مرزا شوق

نظم گو شعراء۔ نظیر، حالی، اقبال، چکبست، جوش، فیض، اکبر، اختر الایمان، مخدوم محی الدین، مجاز لکھنوی
یونٹ دوم:

جدید اصناف شعری کا جائزہ

جدید غزل، آزاد نظم، نظم معری، ٹائٹ، مایپے، گیت، دوہے وغیرہ

یونٹ سوم:

افسانوی ادب

داستان، ناول، ناولٹ، افسانہ، مختصر افسانہ، ڈراما، ایک بائی ڈراما

سب رس (ملا وجہی)، باغ و بہار (میر امن)، فسانہ عجیب (رجب علی بیگ سرور)، فسانہ آزاد (چندت رتن ناتھ سرشار)

ناول نگار۔ ڈی پی نذیر احمد، پریم چند، سرشار، شرر

افسانہ نگار۔ پریم چند، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی

ڈراما نگار۔ آغا حشر کاشمیری (سلور کنگ)، امتیاز علی تاج (انارکلی)، حبیب تنویر (آگرہ بازار)، ابراہیم یوسف (دھوئیں کا آنچل)

یونٹ چہارم:

غیر افسانوی ادب

سوانح، خودنوشت، خاکے، انشائیے، سفر نامے، رپورتاژ، مکتوب، روداد

سوانح۔ حالی، بیگلی

خاکے۔ مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی

انشائیے۔ نیاز فتح پوری، رشید احمد صدیقی، بطرس بخاری

مکتوب۔ غالب، مہدی افادی، ابوالکلام آزاد

یونٹ پنجم:

مختلف تحریکات اور ادب میں تنقیدی رویے

علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، رومانوی تحریک، جدید تحریک

تنقید کے کہتے ہیں؟ قدیم تنقیدی رویے، جدید تنقید (تذکرے، علم بیان)

21/11/2021
13/9/2021

DR. S. M. Shahid
13/9/21

Chair Person
Urdu
B. O. S.