

PART B

प्रश्न-उत्तर प्रणाली परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम

(1) (24)

हिन्दी साहित्य

पूर्णांक (50)

समस्त इकाइयों से वस्तुनिष्ठ प्रश्न किये जायेंगे।

इकाई - 1 भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र - (10)

काव्य की परिभाषा, स्वभाव, हेतु, प्रयोजन। प्रमुख सिद्धान्त रस और रस निष्पत्ति, अलंकार और शब्द शक्ति।

पाश्चात्य आलोचना - अनुकरण और किरिचन सिद्धान्त काव्य में उदात्त तत्त्व, शाल्गीयतावाद, और स्वच्छन्दतावाद, आभिव्यंजनावाद, टी. मुस. इलिमर और आर्इ. मु. रिचर्डस के काव्य सिद्धान्त।

इकाई 2 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास। (10)

प्राचीन काव्य का इतिहास और रामो काव्य परम्परा। भक्तिकाव्य का स्वभाव, निरुक्ति त्रुण काव्यचार, संतकाव्य और कबीर, लूफी काव्य और जामली, कृष्णकाव्य और छर, रामकाव्य धारा - भक्तिकाव्य की प्रशस्तियाँ। रीतिकाल की प्रमुख प्रशस्तियाँ - रीतिबद्ध काव्य और बिहारी रीतिमुक्त काव्य और चनानंद, श्रृषण की राष्ट्रीय चेतना।

इकाई 3 आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास। (10)

हिन्दी कविता में आधुनिकता और रवी केली का प्रयोग भारतेन्दु और राष्ट्रीय चेतना, मैथिलीशरण गुप्त का काव्य और परिवेश। स्वाभाव और प्रशस्तियाँ, प्रसाद जीवन-दर्शन, निराला की पुंजाती चेतना, पंत का प्रकाश-चित्रण, महोदवी का रहस्यवाद और वेदना, अज्ञेय और मुक्तिबोध के काव्य की प्रशस्तियाँ। नई कविता और समकालीन कविता की प्रशस्तियाँ।

इकाई 4 आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास। (10)

आधुनिक हिन्दी उपन्यास - प्रेमचंद के प्रमुख उपन्यास और उनकी विचारधारा हजारीप्रसाद द्विवेदी, रेणु, अज्ञेय, मोहन रकित्रा, निर्मल वर्मा, के उपन्यास व प्रशस्तियाँ। प्रमुख कहानीकार - प्रेमचंद, प्रसाद, जैनेन्द्र, यशपाल की कहानियाँ।

P.G.M.
21.9.21


21.9.21

आधुनिक निबन्ध — महावीर प्रसाद द्विवेदी, रामचन्द्र शुक्ल,
हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, के निबन्धों का
संग्रह (शनिहास)

इकाई 5 भाषा-विज्ञान और प्रयोजनमूलक हिन्दी (10)

भाषा-विज्ञान — परिभाषा, स्वतन्त्र। स्वर और व्यंजन
हिन्दी की शब्दसूची, पद और वाक्य-विज्ञान, हिन्दी शब्द
समूह, अर्थ-विज्ञान, देवनागरी लिपि और उसकी विशेष-
ताओं। पत्र-लेखन, संक्षेपण, रिपण। संचार माध्यम —
रेडियो, दूरदर्शन, और इंटरनेट।

P
w-Gm
21-9-21


21.9.21