

Marks = 50

(حصہ الف)

Section - A

اصول تحقیق اور طریقہ کار
Research Methodology M.Phil/Ph.D

یونٹ اول - تحقیق کی تعریف، اہمیت اور افادیت

یونٹ دوم - تحقیق کے مراحل

موضوع کا انتخاب، خاکہ کی تیاری، مواد کی فراہمی، مطالعہ و مشاہدہ
فیلڈ ورک وغیرہ

یونٹ سوم - تحقیق کی مختلف اقسام

ادبی تحقیق، علمی تحقیق، مبنی تحقیق، تاریخی تحقیق، تجرباتی تحقیق

یونٹ چہارم - تحقیق کی زبان، مؤلف نویسی، اشاریہ کی ترتیب اور کتابیات کی تیاری

یونٹ پنجم - کتب خانے، محفوظہ شناسی، مختلف قرات میں انتخاب کا مسئلہ

27/9/2016
Chair Person
BOS Urdu

27.9.16

27/9

27/09/16

27/9/16

①

Syllabus For the entrance test (Ph.D / M.Phil)

marks-50

Section - B (حصہ ب) نصاب اردو

یونٹ اول

قدیم اصناف شعری کا تفصیلی جائزہ
غزل، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، نظم و غیرہ
غزل گو شعراء: علی قطب شاہ، ولی، قمر، راج، غالب، ناسخ، صفحی، مومن،
آتش، درویش، قاضی، مجمل، عارف
جاں نثار آخر، شاد، اہقر، منیر، حبیبی ناصر، کاظمی وغیرہ۔

قصیدہ گو شعراء: سودا، ذوق، غالب، محسن
مرثیہ گو شعراء: امین، دیر
مثنوی: میر حسن نسیم، ملا وجہی، مرزا شوق
نظم گو شعراء: نظیر، حامی، اقبال، چکبست، جوش، فیض، ابر
اختر الایمان، مخدوم فی الدین، مجاز

یونٹ دوم
جدید اصناف شعری کا جائزہ
جدید غزل، آزاد نظم، نظم و مثنوی، سائنٹفک، مابینہ گیت
دو پہ و غیرہ

یونٹ سوم
افسانوی ادب
داستان، ناول، ناولٹ، افسانہ، مختصر افسانہ
ڈراما ٹیک بائی ڈراما - سب رس (ملا وجہی) باغ و بہار (میرامن)
فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور) فسانہ آزاد (پنڈت رتن ناتھ مرشار
ناول نگار ڈبئی نذیر احمد، پریم چند، مرشار
افسانہ نگار - پریم چند، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، عجمت چغتائی
راجندر سنگھ بھدی (سورنگ) (انارکلی)
ڈراما نگار - آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، حبیب تنویر (آگر
دھرم کا آغاز (ارشد احمد)

یونٹ چہارم - غیر اعلیٰ ادب
سوانح ، خود نوشت ، خاکے ، انشائیے ، سقناح ، راجستار ، مکتوب ، روراد

سوانح :- حاتی ، شبلی
خاکے :- مولوی عبدالحق ، رشید احمد صدیقی
انشائیے :- نیاز فتح پوری ، رشید احمد صدیقی ، پطرس
مکتوب :- غالب ، مہدی افادی ، ابوالکلام آزاد

یونٹ پنجم :- مختلف خطریجات اور ادب میں تنقیدی رویے -
علی گڑھ تحریک ، ترقی پسند تحریک ، رومالوی تحریک ، جدید تحریک
تنقید کسے کہتے ہیں ؟ قدیم تنقیدی رویے ، جدید تنقید (تذکرہ علم بیان)

27/9/16
Chair Person
(Bos urdu)

27/9/16

27/9/16

27/9/16

syllabus for the entrance test (Ph.D/M.Phil) 2016-17

نصاب اردو زبان برائے پی ایچ ڈی انٹرنس امتحان ۲۰۱۶-۱۷ء

کل نمبر ۵۰

(حصہ الف)

اصول تحقیق اور طریقہ کار

یونٹ اول:

تحقیق کی تعریف، اہمیت اور افادیت

یونٹ دوم:

تحقیق کے مراحل

موضوع کا انتخاب، خاکہ کی تیاری، مواد کی فراہمی، مطالعہ و مشاہدہ، فیلڈ ورک وغیرہ

یونٹ سوم:

تحقیق کی مختلف اقسام

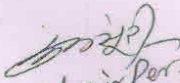
ادبی تحقیق، عملی تحقیق، معی تحقیق، تاریخی تحقیق، تجرباتی تحقیق

یونٹ چہارم:

تحقیق کی زبان، مقدمہ نویسی، اشاریہ کی ترتیب اور کتابیات کی تیاری

یونٹ پنجم:

کتاب خانے، خطوط شناسی، مختلف قرأت میں انتخاب کا مسئلہ


Chair Person
B.O.S. Urdy

پنٹ اول:

قدیم اصناف شعری کا تفصیلی جائزہ
 غزل، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، نظم وغیرہ
 غزل گو شعراء۔ قلی قطب شاہ، ولی، میر، سراج، غالب، تاج، مصطفیٰ، مومن، آتش، وارث، حسرت، فانی، جگر، فراق، جال، شارا، اختر، شاد، اعظم، فیض، جذلی، ناصر کاظمی وغیرہ
 قصیدہ گو شعراء۔ سودا، ذوق، غالب، حسن
 مرثیہ گو شعراء۔ انیس، دبیر
 مثنوی نگار۔ میر حسن، دیا شنکر نسیم، ملا دجینی، میرزا شوق
 نظم گو شعراء۔ ظفر، حالی، اقبال، جلیست، جوش، فیض، اکبر، اختر الایمان، مخدوم بی الدین، مجاز، گھنوی

پنٹ دوم:

جدید اصناف شعری کا جائزہ
 جدید غزل، آزاد نظم، نظم معری، ٹائٹل، مایہ، گیت، دوپے وغیرہ

پنٹ سوم:

افسانوی ادب

داستان، ناول، ٹائلٹ، افسانہ، مختصر افسانہ، ڈراما، ایک بائی ڈراما
 سب رس (ملاو جی)، باغ و بہار (میر حسن)، افسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور)، افسانہ آزاد (چندت رتن ناتھ سرشار)
 ناول نگار۔ ڈپٹی نذیر احمد، پریم چند، مرثا، شرر
 افسانہ نگار۔ پریم چند، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی
 ڈراما نگار۔ آغا حشر کاشمیری (سلور گنگ)، امتیاز علی تاج (انارکلی)، حبیب تویب (آگرہ بازار)، ابراہیم یوسف (دھونیں کا آئینہ)

پنٹ چہارم:

غیر افسانوی ادب

سوانح، خود نوشت، خاکے، انشائیے، سفر نامے، رپورتاژ، مکتوب، روداد
 سوانح۔ حالی، شبلی
 خاکے۔ مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی
 انشائیے۔ نیاز فتح پوری، رشید احمد صدیقی، ایپرس بخاری
 مکتوب۔ غالب، مہدی افادی، ابوالکلام آزاد
 پنٹ پنجم:

مختلف تحریکات اور ادب میں تنقیدی رویے
 علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، رومانوی تحریک، جدید تحریک
 تنقید کسے کہتے ہیں؟ قدیم تنقیدی رویے، جدید تنقید (تذکرے، علم بیان)

Chairperson
 B. O. S. Urdu

