

नामक इलाक़ों से वस्तुनिष्ठ पत्र लिखे जायेंगे।

इकाई -1 भारतीय और पश्चात्य काव्यशास्त्र - (10)

काव्य की परिभाषा, स्वभाव, हेतु, प्रयोजन। प्रमुख सिद्धांत
का और इस निष्पत्ति, अलंकार और शब्द शक्ति।

पश्चात्य अलोचना - अनुकरण और विश्लेषण सिद्धांत
काव्य में उदात्त तत्त्व, शास्त्रीयतावाद, और स्वतन्त्रता
वाद, आधुनिकतावाद, पी. एस. इलियट और आर्चि. ड.
रिचर्ड्स के काव्य सिद्धांत।

इकाई 2. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास। (10)

प्राचीन काव्य का इतिहास और रामो काव्य परम्परा।

वर्णिकाव्य का स्वभाव, निर्गुण मृग काव्यधारा, शतकाव्य और
कबीर, लूणी काव्य और जयसी, कृष्णकाव्य और छंद,
रामकाव्य धारा इतिहासी - भाषिकाल की पहचानें।

गीतिकाव्य की प्रमुख पहचानें - शक्तिवाद काव्य और निराली
दीर्घाव्य काव्य और चानंद, श्रृंगार की राष्ट्रीय चेतना।

इकाई 3 आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

हिन्दी कविता में आधुनिकता और खड़ी बोली का प्रयोग
भारतेन्दु और राष्ट्रीय चेतना, मैथिलीशरण गुप्त का काव्य
और परिवेश। कान्हादा और पहलियाँ, प्रसाद जीवन-
दर्शन, निराला की प्रगति चेतना, पंत का उदात्त-
जीवन, मल्लिकार्जुन का रहस्यवाद और वेदना, अज्ञेय और
मल्लिकार्जुन के काव्य की पहलियाँ। नई कविता और
प्राकालीन कविता की पहलियाँ।

इकाई 4 आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास (10)

आधुनिक हिन्दी उपन्यास - प्रेमचंद के प्रमुख उपन्यास
और उनकी विचारधारा हजारीप्रसाद द्विवेदी, रेणु, अज्ञेय,
गोहन शंकर, निर्मल वर्मा, के उपन्यास व पहलियाँ।
प्रमुख कहानीकार - प्रेमचंद प्रसाद, जैनेन्द्र, यशपाल की
कहानियाँ।

सांख्यिक निबन्ध - ब्रह्मवीर प्रसाद द्विवेदी, रामचन्द्र शुक्ल,
हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, के निबन्धों का
संग्रहीत इतिहास)

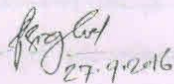
उद्देश्य - 5 भाषा-विज्ञान और प्रयोगनमूलक हिन्दी (10)

भाषा-विज्ञान - परिभाषा, स्वभाव। स्वर और व्यंजन
हिन्दी की हवानीय, पद और वाक्य-विज्ञान, हिन्दी शब्द
संस्कृत, अर्थ-विज्ञान, देवनागरी लिपि और उसकी विशेष-
ताओं। पत्र-लेखन, संक्षेपण, छिपण। खेचर भाष्यम -
रेडियो, दूरदर्शन, और इंटरनेट।



27.9.16

अध्यक्ष-हिन्दी अध्यक्ष
गोपाल, डी. अ. वि. वि. 100



27.9.16


27.9.16