

पी. एच. डी. प्रवेश परीक्षा

विषय: नृत्य

• इकाई प्रथम : (i) भारतीय नृत्यकला का इतिहास.

वैदिक काल से आधुनिक काल तक

(ii) मार्गी तथा देसी नृत्य

(iii) ताण्डव एवं लास्य

• इकाई द्वितीय : (i) नटन भेद - नाट्य नृत्त व नृत्य

नाट्य का स्वरूप

(ii) करण, अंगहार, रेचक

(iii) पाद भेद : मण्डल, उच्छलवन, भ्रमरी, चारी

(iv) अभिनय के प्रकार

• इकाई तृतीय : (i) विभिन्न शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ : यथा कथक, भरतनाट्यम, मणिपुरी, कथकली, ओडिसी, मोहिनीअट्टम

(ii) पारम्परिक नृत्य नाट्य : यक्षगान, रामलीला, रासलीला

(iii) आधुनिक नृत्य : नृत्यनारिका, संगीतिका

(iv) पाश्चात्य नृत्य : बैले, ऑपेरा

• इकाई चतुर्थ : (i) भारतीय रंगमंच स्वरूप एवं परम्परा

(ii) भरत वर्णित नाट्यशालाएं

(iii) रंगमण्डप का विकास

• इकाई पंचम : (i) रस - भाव :

(ii) नायक नायिका भेद - स्वभाव, धर्म, अवस्था, आयु, जाति, प्रकृति अनुसार

(iii) ताल के द्वादश प्राण

*Done*  
27.9.16

*Done*  
27/9/16

S. Khanwala  
27th Sep 16

S. Nave  
27.9.2016

V. Verma  
27.9.16