

Higher Education
As Recommended by NEP -2020
Syllabus for Drawing & Painting

Session: 2024-25

Theory Paper

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र			
Session / सत्र		2024-25	
Class / कक्षा		B.A. – IV Year	
Subject / विषय		Drawing & Painting	
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक		चित्रकला	
Title of the paper / प्रश्नपत्र का शीर्षक		II - Paper, द्वितीय प्रश्नपत्र	
Total Marks: 100		Research Methodology	
कुल अंक: 100		शोध अध्ययन प्रविधियाँ	
		Max. Marks 100	Min. Marks-36
		अधिकतम अंक 100	न्यूनतम अंक.36

आवश्यकता

विद्यार्थियों को शोध कार्य किस प्रकार करना चाहिये और शोध करने के लिये किन - किन प्रविधियों को उपयोग में लाना चाहिये, इस प्रश्नपत्र की आवश्यकता बहुत महत्वपूर्ण है।

महत्व

चित्रकला विषय में विभिन्न प्रकार के विषय को लेकर लघु शोध एवं शोध कार्य किये जाते हैं, उन शोध विषयों को भिन्न-भिन्न शोध पद्धतियों के माध्यम से जानकर पूर्ण किया जा सकता है।

उद्देश्य

चित्रकला विषय प्रायः क्रियात्मक या प्रायोगिक रूप से जाना जाता है लेकिन इसमें सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र भी होते हैं। भविष्य में विद्यार्थी प्रस्तुत शोध अध्ययन की विधियों को जानकर अपने शोधकार्य, लघुशोधकार्य, शोध आलेख, पुस्तकें लिखना आदि कुशलतापूर्वक पूर्ण कर सकेंगे।

Prof. Dr. Rashmi Joshi
HEAD

Department of Drawing & Painting
Savitribai Phule Mahila Education Society's College
Savitribai Phule, Bhamburda

KBharadwaj
17/03/25

Higher Education
As Recommended by NEP -2020
Syllabus for Drawing & Painting
Session: 2024-25

Unit/इकाई		Syllabus/प्रत्यक्ष
Unit I	(English)	Introduction of Social Research • Meaning • Nature • Definitions
	(हिन्दी)	सामाजिक अनुसंधान का परिचय • अर्थ • प्रकृति • परिभाषाएँ
Unit II	(English)	Types of Researchers • Survey Method • Comparative Method • Case Study • Source of information of Research – (In writing, Direct)
	(हिन्दी)	अनुसंधान की विधियाँ • सर्वेक्षण विधि • तुलनात्मक विधि • वैयक्तिक अध्ययन • अनुसंधान में सूचना के स्रोत – (लिखित, प्रत्यक्ष)
Unit III	(English)	Social Research and History • History • Sources of Historical data • Prohibitions
	(हिन्दी)	सामाजिक अनुसंधान एवं इतिहास • इतिहास • ऐतिहासिक आकड़ों के स्रोत • बाधाएँ

[Signature]
09/06/24

[Signature]
17/03/24

Higher Education
As Recommended by NEP -2020
Syllabus for Drawing & Painting
Session: 2024-25

10. चित्रण सामग्री— डॉ. राकेश कुमार सिंह
11. कला सैद्धान्तिकी— लक्ष्मी नारायण नायक
12. म्यूरल पेन्टिंग इन इंडिया — नागपाल
13. इंडियन पेन्टिंग्स — एम.एस. रंधावा
14. रूपप्रद कला के मूलआधार — एस.के.शर्मा, आर.ए. अग्रवाल

KBharadwaj
13/03/25