

चित्रण एवं चित्रकला बी.ए. प्रथम सेमेस्टर
सत्र 2013-14 से

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई.= 35 + 15

प्रश्नपत्र प्रथम (सैधदान्तिक) कला के मूलाधार

इकाई प्रथम	कला का अर्थ, व्याख्या एवं कला की परिभाषाएँ
इकाई द्वितीय	सौंदर्य का अर्थ, व्याख्या एवं सौंदर्य की परिभाषाएँ
इकाई तृतीय	कला का वर्गीकरण, उपयोगी कला एवं ललितकला
इकाई चतुर्थ	कला के तत्व, रेखा,रूप,अंतराल,रंग,तान,पोत,संरचना
इकाई पंचम	विभिन्न टिप्पणियों एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रायोगिक (क्रियात्मक) शीट्स—कुल 10

प्रश्नपत्र द्वितीय—	वस्तुचित्रण	50
प्रश्नपत्र तृतीय—	मानव आकृति चित्रण	50

पाँच शीट्स विभिन्न वस्तुओं के घनत्व व परिप्रेक्ष्य के चित्रण के साथ तथा पाँच शीट्स मानव आकृति (पुरुष नारी एवं बालक) के अनुपात व ताल के साथ जमा करें सभी शीट्स पेंसिल छाया व प्रकाश के साथ जमा की जाये ।

50 पन्नों वाली 1/4 आकार की स्केच बुक प्रायोगिक परीक्षा में जमा की जाये ।
चित्रण एवं चित्रकला बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर
सत्र 2013-14 से

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई.= 35 + 15

प्रश्नपत्र प्रथम (सैधदान्तिक) कला के मूलाधार

इकाई प्रथम	चित्रकला के षडंग
इकाई द्वितीय	कला में संतुलन,लय,संगति, बल, कम्पोजिशन एक बद्धता
इकाई तृतीय	विभिन्न तकनीक,फ्रेस्को,टेम्परा,म्यूरल
इकाई चतुर्थ	लघुचित्रण,कृजन की आधुनिक माध्यम (प्रमुख चित्रण

सामग्रियों, माध्यम एवं उपयोग)

इकाई पंचम

विभिन्न टिप्पणियों एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रयोगिक

प्रश्नपत्र द्वितीय—

रंग योजना

1 शीट कलर व्हील, एक शीट ग्रेस्केल

1 शीट रंग योजना (प्राथमिक रंगत्, द्वितीय रंगत् शीट आदि)

1 शीट उष्ण वर्ण योजना व एक शीट वर्ण योजना की तैयार की जाये । सभी शीट्स 1/4 साईज की हो ।

प्रश्नपत्र तृतीय—

वस्तु चित्रण व प्रकृति चित्रण

दो शीट्स जलरंग द्वारा वस्तु चित्रण की तथा तीन शीट्स

प्रकृति चित्रण की जमा की जाये ।

अनुशंसित पुस्तकें

अग्रवाल एवं शर्मा — रूपप्रद कला के मूलाधार

चिरंजीलाल झा — कला के तत्व

जी.के. अग्रवाल — कला के मूलतत्व

जी.के. अग्रवाल — रूपांकन

चित्रण एवं चित्रकला एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
सत्र 2013-14 से

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई.= 85 + 15

प्रश्नपत्र प्रथम सैधदान्तिक	भारतीय मूर्तिकला व स्थापत्यकला (मातृका मूर्तियों की सभ्यता)
इकाई प्रथम	सिंधुघाटी की सभ्यता की कला (हडप्पन संस्कृति) ।
इकाई द्वितीय	मौर्य, शुंग ।
इकाई तृतीय	कुषाण, सातवाहन ।
इकाई चतुर्थ	चंदेल । गुप्त वंश
इकाई पंचम	उडीसा,(कलिंग)
प्रायोगिक	— प्रोट्रेट 1/2 की पॉच शीट्स आवक्ष चित्रण ।
प्रायोगिक	— चित्र संयोजन 22 30 चार व चार से अधिक मानव आकृतियों विषयानुरूप की 5 शीट व एक शीट समसामयिक चित्रण की प्रस्तुत की जाये ।
प्रयोगिक	— दृश्य चित्रण परिप्रेक्ष्य को विभिन्न तकनीक व विभिन्न सामग्रियों के माध्यम से दृश्यों का चित्रण किया जाये ।
अनुशासित पुस्तकें	
	अविनाश बहादुर वर्मा — भारतीय मूर्तिकला
	डॉ. रीता प्रताप — भारतीय मूर्तिकला का इतिहास
	उपाध्याय — भारतीय मूर्तिकला की कहानी
	उपाध्याय — प्राचीन भारतीय स्तूप एवं मन्दिर
	जी.के. अग्रवाल — यूरोप की चित्रकला
	बी.पी.कम्बोज — यूरोप की चित्रकला(प्राचीन एवं अर्वाचीन)
	जी.के.अग्रवाल — आधुनिक यूरोपिय चित्रकला ।

चित्रण एवं चित्रकला एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर
सत्र 2013-14 से

प्रश्नपत्र + सी.सी.ई.= 85 + 15

प्रश्नपत्र प्रथम सैधदान्तिक	यूरोप की चित्रकला
इकाई प्रथम	प्रागैतिहासिक चित्रकला । मेसोपोटामिया व मिश्र की कला
इकाई द्वितीय	शास्त्रीय कला (यूनान से रोम तक)
इकाई तृतीय	मध्यकाल पूर्व इसाईकला । बाइजेण्टाइन व रोमनस्क

इकाई चतुर्थ	गोथिक पुनरुत्थान, चरम पुनरुत्थान व बरोक
इकाई पंचम	रोकोको, ब्रिटिश दृश्य चित्रण, यथार्थवाद
प्रायोगिक	— प्रोट्रेट 1/2 की पाँच शीट्स आवक्ष चित्रण ।
प्रायोगिक	— चित्र संयोजन 22 30 चार व चार से अधिक मानव आकृतियों विषयानुरूप की 5 शीट व एक शीट समसामयिक चित्रण की प्रस्तुत की जाये ।
प्रायोगिक	— दृश्य चित्रण(क्रियात्मक)

नोट:— प्रत्येक सैध्दान्तिक 100 अंको का होगा । 85 अंक का प्रश्नपत्र, 15 अंकों का सी.सी.ई. होगा ।

2. प्रायोगिक — प्रथम — छः घण्टे प्रतिदिन दो दिन का होगा । (कुल— 12 घण्टे)

एवं द्वितीय — पूर्णांक 100 अंक ।

तृतीय प्रश्नपत्र — 4 घण्टे प्रतिदिन, दो दिन का होगा । (कुल — 8 घण्टे)